

trouvailles & retrouvailles



TOUTES LES ANIMATIONS DE L'ÉTÉ

CAHIER SPÉCIAL ÉTÉ : TROUVAILLES & RETROUVAILLES

Cet été, les animations s'inscrivent dans un contexte inhabituel mais elles ne manquent pas de saveur ! Il fera bon se retrouver pour profiter ensemble, en restant vigilants, de l'atmosphère des guinguettes, des bonnes ondes musicales et artistiques, des bienfaits du sport et des balades, de la poésie du son et lumière, ou encore de la magie de la cité à la nuit tombée. Extraits dans ce cahier d'été et programme des animations à retrouver sur le portail *On sort !*



Guinguettes

Les incontournables de l'été et des quais sont bel et bien au rendez-vous, rassurez-vous ! La Sardine entame sa 8^e saison sur le ponton dont elle est inséparable. Programmation repensée, offre gourmande ajustée, disposition réétudiée, il a pratiquement fallu tout reprendre à zéro pour pouvoir adapter l'offre au protocole sanitaire mais les tables grandes tables à carreaux ont repris leurs quartiers d'été, et la convivialité, ses droits. Même réorganisation un peu plus à l'est, quai du Fort-Allaume, à la capitainerie, où le Boui-Boui trône sur la Loire et le canal pour le 3^e été, et régale ses clients depuis début juin. Au sud, c'est la Paillote, espace culturel de plein air, qui propose restauration, rafraîchissements, détente et moult imprévus, quai de Prague. Profitez, c'est l'été !

✱ **LA SARDINE :**
- du mercredi au vendredi de 17h à minuit,
- le samedi de 15h à minuit,
- le dimanche de 15h à 22h.
Facebook : Guinguette La Sardine

✱ **LE BOUI-BOUI :**
- du lundi au vendredi de 15h à minuit,
- les samedi et dimanche dès 12h.
Facebook : Le boui-boui



Les duits en fête

Sous la houlette de l'artiste expérimental Arnaud Méthivier, les duits, au centre du fleuve royal, se transforment quelques jours durant en un espace culturel original entièrement voué à la création moderne et contemporaine, où les arts plastiques voisinent avec la photographie, la musique de création, le théâtre, la danse, l'architecture et le cinéma.

✱ **La Fête des duits. Du 13 au 17 août.**
Programmation détaillée sur www.nanomusic.fr/la-fete-des-duits

✱ **LA PAILLOTE :**
- du mardi au vendredi de 17h à 21h,
- le samedi de 16h à 22h,
- le dimanche de 16h à 21h.
Programmation : nanomusic.fr

Nouveau !

Offrez-vous un point de vue inédit, en naviguant sur le canal en barque ou en bateau électrique ! Des embarcations disponibles à la location, à la capitainerie (quai du Fort-Allaume), pour voguer jusqu'à Combleux.

✱ **Réservation : www.balade-bateau-orleans.com, rubrique location bateau.**



2€

Direction l'île Charlemagne, en bateau, s'il vous plaît ! Au départ du quai du Châtelet, ou du « Cabinet vert », embarquez à bord de la toue L'Épinoche, la navette fluviale du capitaine Axel, pour rejoindre la base de loisirs. Originale, conviviale et dépaysante, cette petite traversée de la Loire !

BatOLOire. 2€ la traversée. Vélos bienvenus.

✱ **Les mercredis, samedis et dimanches jusqu'au 30 août.**

Départs quai du Châtelet : 11h30, 14h30 et 17h30.

Départs Cabinet vert : 11h50, 14h50 et 17h50.

Départs île Charlemagne : 12h, 15h et 18h.

Réservation : www.balade-bateau-orleans.com, rubrique navette fluviale



sur les quais



1983

Amoureux des véhicules modernes, tout confort, bourrés d'électronique, passez votre chemin ! Les autres, en revanche...

Autos, motos, side-cars, solex, scooters, triporteurs, vélos, fourgons seront tous présents le 2 août, quai du Châtelet. Leur point commun : ne pas avoir été fabriqués après 1983.

✱ **Les autos s'affichent.**
Dimanche 2 août, quai du Châtelet, 10h-18h





Musée des beaux-arts : ambiance bucolique

Notre jolie balade débute par le Musée des beaux-arts qui réserve son lot de surprises. L'exposition événement « Jean-Marie Delaperche: un artiste face aux tourments de l'histoire », consacrée à un homme de l'ombre – qui a signé des dessins intenses et mystérieux – remis dans la lumière par l'établissement orléanais, a été prolongée jusqu'au 30 octobre. L'occasion de fêter la récente acquisition d'un 92^e dessin de Delaperche, *Souvenir d'un bal à Moscou*, issue d'une vente à Drouot, le 4 juin 2020. Envie de romantisme ou, au contraire, d'abstrait? Les différents étages, couvrant la création artistique européenne du XV^e au XXI^e siècle, devraient combler votre curiosité. Et des visites thématiques « Envie d'évasion », des visites en famille et des ateliers à destination des enfants sont organisés tout l'été.

✱ Programme sur www.orleans-metropole.fr
1, rue Fernand-Rabier - Facebook : MBA Orléans

Centre Charles-Péguy : mystère au musée

Le Centre Charles-Péguy, dédié à l'écrivain natif d'Orléans, accueille de nouveau des visiteurs depuis le 30 juin. Un espace muséographique y retrace la vie de ce normalien, dreyfusard militant, membre du parti socialiste, antimarxiste et catholique. Une bibliothèque rassemble la quasi-totalité des manuscrits, de la correspondance, des études et des thèses sur Péguy, ainsi que de nombreux ouvrages et documents sur ses contemporains. Bonne nouvelle, l'exposition phare « Esprits criminels dans la littérature », invitation à un voyage au cœur du mystère et du suspense à la mode Belle Époque, est prolongée jusqu'aux Journées du patrimoine. L'occasion de se rattraper, pour ceux qui l'auraient manquée, et de découvrir les aventures de Zigomar, Rocambole, Fantômas ou encore Arsène Lupin.

✱ 11, rue du Tabour - 02 38 53 20 23

Hôtel Cabu : Jeanne et les Gaulois

L'hôtel Cabu, Musée d'histoire et d'archéologie, a rouvert le 9 juin dernier dans son écrin Renaissance niché dans le centre-ville ancien. La pièce maîtresse de ses collections est le trésor de Neuvy-en-Sullias, extraordinaire ensemble de bronzes gaulois et gallo-romains. À l'occasion du centenaire de la canonisation de Jeanne d'Arc, l'hôtel Cabu a inauguré un parcours autour de la libératrice d'Orléans et dévoile une partie de son importante collection. Une plongée dans l'histoire captivante.

✱ 21, rue Sainte-Catherine - 02 38 79 25 60
✱ Et aussi : la Maison Jeanne d'Arc a rouvert le 2 juillet, en adaptant ses conditions de visite - 02 38 68 32 63



Galerie L'art ancien : l'animal en nous

Jusqu'au 18 juillet, la boutique-galerie de Philippe Vasseur fait la part belle à des artistes animaliers : Capton, Ana Gruz, Marie-Joëlle Cedat, Gilles Delpy et Éric Jonval, dans un florilège de peintures, sculptures, bronzes... dignes des Fables de la Fontaine.

✱ 32, rue Jeanne-d'Arc, rendez-vous avec un artiste le samedi après-midi (02 38 62 09 75)



Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier : bulle d'émotion

Le faiseur de rêves Charles Pétilon fait pétiller la Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier avec son épopée « Confluences », bulle de légèreté et de quiétude qui vient transfigurer l'église millénaire tout au long de l'été. Le plan parfait en cas de canicule, les œuvres invitant à la contemplation, on peut y rester des heures.

✱ 13, cloître Saint-Pierre-le-Puellier - 02 38 79 24 85



Hôtel Groslot : une Renaissance

Joyau du patrimoine orléanais, auréolé d'une façade Renaissance et d'une statue de Jeanne d'Arc ornant son perron, l'hôtel Groslot a rouvert en adaptant ses horaires et peut accueillir jusqu'à trois groupes de dix personnes maximum en même temps. Conditions de visite adaptées à la situation sanitaire. Il n'est pas nécessaire de réserver au préalable. Entrée gratuite.

✱ 2, place de l'Étape - 02 38 79 22 30



Cercil : l'histoire en marche

Depuis le 15 juin, le Cercil est en mesure de rouvrir le Musée-mémorial des enfants du Vel d'Hiv au public. À la fois musée, mémorial et centre de documentation, le lieu a pour objectif d'expliquer le processus qui a rendu possible la Shoah. La parole des victimes et des témoins est le fil conducteur du parcours historique.

✱ Réservation conseillée au 02 38 42 03 91, par mail à cercil@memorialdelashoah.org ou sur le site www.tourismeloiret.com
Fermé les samedis et du 1^{er} au 29 août.
45, rue du Bourdon-Blanc



au musée

Le Frac Centre-Val de Loire : voyage, voyage

Côté boulevard Rocheplatte, à deux pas de la médiathèque d'Orléans, les Turbulences de verre du Frac Centre-Val de Loire miroitent dans la lumière et s'admirent dès l'extérieur. En ce lieu résonnant d'expérimentations artistiques, architecturales et urbaines, on pourrait passer la journée entière tant les propositions sont nombreuses. *Diplopie* nous conte l'exploration de Rabat par la photographe Giovanna Silva. Un portrait très personnel entre jeux d'architectures et de paysages, de couleurs et d'écritures. Expérience quasi mystique, *Ailleurs ou plus loin* est l'éternelle quête de soi et des autres, à la fois fuite et découverte. Poétique, *Je te fais ma demeure* montre la ville – ici, Alger – comme une œuvre, un artefact chargé d'une mémoire collective.

Des workshops d'été sont organisés par l'artiste Romain Weinstzem, qui propose deux ateliers entre sculpture, design et fiction.

✦ Ouverture aux horaires habituels, du mercredi au dimanche de 14h à 19h. Entrée gratuite.
www.frac-centre.fr

© GIOVANNA SILVA



© JÉRÔME GRELET

Le Mur Orléans : color Velvet

Sur une façade du cinéma Les Carmes, le Mur Orléans est le terrain d'expression ludique et coloré de street artistes inspirés et inspirants. Cet été, c'est Matth Velvet qui investit la toile à ciel ouvert, sa peinture décrivant les comportements humains au travers du prisme de l'objet et de l'architecture avec une dimension narrative. Un résultat percutant aux couleurs chaudes et au thème qui sent bon l'été. Une balade le nez en l'air pleine de piquant à la découverte de l'art urbain!

✦ Rue des Carmes.
Facebook : Le MUR Orléans



© MARTIN ANCIROGLIO

Quai Barentin : voir du pays

Et si l'on passait au côté sud de la Loire, pour continuer cette déambulation artistique et en prendre plein les yeux? Jusqu'au 6 septembre, les quais accueillent le travail de la photographe italienne Giovanna Silva, passionnée de voyages et de promenades, dont le premier chapitre est présenté aux Turbulences - Frac Centre-Val de Loire tout l'été. La série photographique *Diplopie #2* nous emmène à la découverte de Rabat, entre architectures modernistes, entrées, vitrines, typographies des magasins. Dépaysement garanti!

✦ www.frac-centre.fr

Jardin de l'hôtel Groslot : instant zen

À la recherche d'un havre de paix? Offrez-vous une balade dans le jardin de l'hôtel Groslot où trône majestueusement, au milieu de la verdure, la sculpture monumentale de Testuo Harada, *Le Tricot de la terre*. Une œuvre symbolisant la paix et la fraternité qui attire notamment les jeunes enfants, qui l'ont totalement adoptée.

✦ 3, rue d'Escures

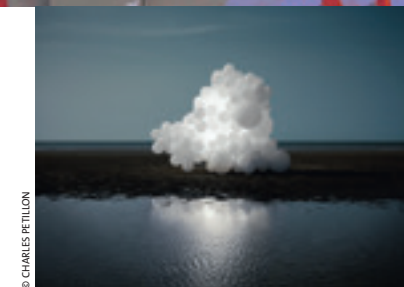


© JÉRÔME GRELET

Campo Santo : horizon lointain

Un autre temps fort de cet été. Là aussi, la balade se pratique à ciel ouvert en foulant l'herbe et en admirant de vieilles pierres. Le Campo Santo est le lieu rêvé pour l'association Couleur Vinaigre et sa toute nouvelle exposition *La marche héroïque de Jeanne et celle de Zane d'Amazonie qui voulait sauver la terre*. Quésaco? Un double récit majestueux rassemblant deux histoires, celle de Jeanne d'Arc et celle, plus contemporaine, d'une indienne d'Amazonie appelée Zane. Dans le cadre des 20 ans de l'association, Daniel Caspar et sa bande ont réuni 40 artistes qui vont livrer leurs points de vue artistiques sur des supports mélangeant lin et coton, à la manière de la Tapisserie de Bayeux. L'ensemble formera une ligne horizontale avec ces peintures suspendues entre les piliers. Intense!

✦ Campo Santo, 16, rue Dupanloup,
du 18 juillet au 23 août.
Couleur Vinaigre - danielcaspar@sfr.fr



© CHARLES PÉTIILLON

Quais de Loire : pétillons!

Les quais de Loire s'habillent de légèreté avec le travail de l'artiste photographe Charles Pétiillon, qui pratique ce qu'on pourrait appeler l'art du haïku visuel. Tels des poèmes, ses compositions transforment des lieux en y mettant en scène des installations de ballons, capturant un instantané de vie qui, au fil de la métaphore, revêt une éternité. De la poésie à ciel ouvert.

Le parvis du Théâtre d'Orléans : ô Toulouse

L'art à ciel ouvert. En faisant une boucle par le Théâtre d'Orléans, l'heure est à la découverte, sur le côté gauche du parvis, dans un coin délicieusement ombragé, d'un ensemble de cinq sculptures en acier brut intitulé *La Volonté humaine*, créé par l'artiste orléanais Roger Toulouse dans les années 70.

Des sculptures dans la ville, en été, c'est le pied!

✦ Boulevard Pierre-Segelle



© JÉRÔME GRELET



Parc
Floral
de La Source
Orléans

Spectacles
& Nocturnes

De juillet à octobre 2020

www.parcfloraldelasource.com

ORLÉANS
MÉTROPOLÉ
NATURELLEMENT VIVANT



Île Charlemagne

Un footing autour du plan d'eau ? Un beach-volley entre amis ? Un petit plouf en famille ? Une séance « sensations fortes » sous la canopée ? Une petite session de stand-up paddle ? À trois coups de pédale du centre-ville, les 70 hectares du site naturel offrent au public un incontournable lieu de détente, entre baignade, activités nautiques et sportives, pêche, pique-nique et...farniente sur le sable. En pleine transformation depuis plusieurs mois, la base de loisirs a rouvert au public le 15 juin dernier, et les travaux en cours, décalés par le confinement, s'y sont interrompus de façon à laisser les visiteurs profiter du site en toute quiétude.

- ✦ **Baignade surveillée tous les jours de 12h15 à 18h45, jusqu'au 30 août. Ouverture sous réserve d'une qualité d'eau conforme aux normes pour la baignade.**
À noter : une station mobile et éphémère Vélo + vient d'être installée pour être opérationnelle tout l'été.

LÉO PARC AVENTURE

+ de 200 ateliers de jeux et de sports dans les arbres (à partir de 2 ans) de 4 à 22€
Info sur www.leo-parc-aventure.fr

Piscines

PISCINE DU PALAIS DES SPORTS

- ✦ Jusqu'au 23 août (vidange du 24 au 30 août) : deux créneaux limités à 100 personnes (pas de réservation), de 12h à 14h et de 14h30 à 17h, du lundi au vendredi. Port du masque obligatoire jusque dans les vestiaires.

Ouverte le 14 juillet de 10h à 12h.

Leçons de natation sur réservation au 02 38 53 78 17

PISCINE ÉPHÉMÈRE (LA SOURCE)

- ✦ Jusqu'au 31 août : trois créneaux limités à 100 personnes (pas de réservation), de 12h à 14h, de 14h30 à 16h30 et de 17h à 19h. Port du masque obligatoire jusque dans les vestiaires.

Ouverte le 14 juillet et le 15 août (horaires identiques).

Leçons de natation sur réservation au 02 38 63 62 33

BASSIN D'APPRENTISSAGE VICTOR-FOUILLADE

Jusqu'au 28 août : du lundi au vendredi, leçons de natation de 9h à 9h30, stage éveil pour les 4-6 ans de 9h45 à 10h15, sur réservation au 02 38 88 37 62.



La meilleure façon de marcher...

La meilleure façon d'marcher, c'est encore la nôtre, il faut mettre un pied d'avant l'autre... avec des bâtons!

Technique mais accessible, tonique, conviviale, familiale, la marche nordique, avec ses nombreux bienfaits, séduit de plus en plus d'adeptes. Le principe? Accentuer le mouvement naturel des bras pendant la marche et propulser le corps vers l'avant à l'aide de deux bâtons qui permettent d'aller plus vite et plus loin, et qui font entrer en action le corps entier. Dépense d'énergie accrue garantie. Envie de découvrir cette discipline? L'ECO-CJF donne rendez-vous aux curieux au pied du pont Thinat, pour 1h30 d'initiation, sous la houlette d'un coach professionnel.

✱ 15 et 17 juillet, 26 et 28 août - 19h - 20h30.

Rendez-vous au niveau des agrès sportifs, au pied du pont Thinat. Groupe limité à 9 personnes, afin de respecter les normes sanitaires. Gratuit. Réservations: ecorleans@free.fr



© JEAN PUDO

40

Un bien fringant quadragénaire! Le club cyclotouriste L'étape solognote a fêté dans des conditions forcément particulières ses 40 ans d'existence en juin dernier, propose une promenade à vélo, grand public, à la découverte de lieux insolites autour d'Orléans. Une balade de moins de trois heures, encadrée et à la portée de tous, pour admirer notamment la pierre du Duc, à Saint-Hilaire-Saint-Mesmin, ou le point septentrional de la Loire, à Saint-Jean-de-Braye. Et plein d'autres surprises!

✱ 1^{er} août (cap à l'est d'Orléans) et 5 septembre (cap à l'ouest). 14h30. Gratuit. Renseignements: etape-solognote.fr ou 06 87 82 39 67 - contact@etape-solognote.fr
Rendez-vous quai du Châtelet, face au Bateau Lavoir.



à la salle de Sport



Camille Authie, l'atout forme

Fitness, abdos-fessiers, stretching, body attack, HIIT, aero house... Contrairement à ce que laissent penser les noms des activités proposées, pas besoin de parler anglais pour suivre les précieux conseils de Camille, mais juste de se munir de son propre tapis, de sa bouteille d'eau, et d'accepter de suer un peu au rythme enivrant de la sono et de l'irrésistible accent du sud du coach. Ses cours de remise en forme dans la bonne humeur, initialement prévus place de Loire, seront finalement donnés place du Martroi, afin de profiter de plus d'espace.

✱ Fitness. 18 juillet et 1^{er} août, place du Martroi. 29 août (lieu encore à définir). De 9h30 à 12h15, sessions de 9h30 à 10h15, de 10h30 à 11h15, et de 11h30 à 12h15.



© JÉRÔME GRELET

Pas d'été sans pétanque!

Plaisir estival par excellence, la pétanque investit la place Saint-Aignan, très prisée des boulistes, sous la houlette de l'Union pétanque argonnaise (UPA), qui y organise ses désormais traditionnels concours les 1^{er} août et 12 septembre.

✱ Renseignements: 02 38 84 25 62

Zen...

Quel autre cadre que le ponton (guinguette La Sardine) pour s'initier au hatha-yoga, bercé par les courants ligériens?

✱ Les 20 juillet et 17 août, de 19h à 20h30, apportez votre tapis et suivez les conseils de l'association Pardes Yoga.



Tai-jiquan et qi gong donnent des A.I.L.E.S

Mon premier est un art martial interne, fait d'enchaînements de mouvements lents, ronds et synchronisés, où se mêlent souplesse et détente, qui procure calme et concentration. Mon second – prononcez « tchi gong » –, un art de prévention, de bien-être, de santé, basé sur les concepts de la médecine traditionnelle chinoise, qui apporte détente corporelle, fluidité de la respiration et calme de l'esprit.

Les deux disciplines, proposées par les Associations pour l'intégration et la libération des énergies et de leurs synergies (A.I.L.E.S) et l'école du tai-ji sont à découvrir dans l'écrin de verdure du jardin de la Charpenterie, place de Loire et au parc Pasteur durant l'été.

✱ Tai-ji-quan. 20 et 27 août. 18h30 - 20h.
Qi gong. 16 juillet. 18h30 - 20h.

Jardin de la Charpenterie. Gratuit. Se munir d'une tenue confortable. École du tai-ji: démonstrations et initiation à 17h30, place de Loire, les 27 juillet et 28 août. Et tous lundis de juillet et d'août, au parc Pasteur, de 19h à 20h30.

© JEAN PUDO

SON & LUMIÈRE ORLÉANS

DU 16 JUL.
AU 17 SEPT.
2020

FROM 16 JULY TO
17 SEPTEMBER 2020

CATHÉDRALE
D'ORLÉANS
ORLEANS CATHEDRAL

SPECTACLE
GRATUIT

DU MARDI
AU SAMEDI À 22H30
FREE PERFORMANCE
FROM TUESDAY TO SATURDAY
AT 10:30PM

« JEANNE, LA FORCE DE L'ÂME »

UNE ŒUVRE DE LIGHT EVENT CONSULTING

CREATED BY LIGHT EVENT CONSULTING

UNE ŒUVRE SUIVIE PAR LE SON ET LUMIÈRE « NOUS SOMMES LA LOIRE »
PROPOSÉ PAR LES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE DE L'IMAGE DES Gobelins DE PARIS
ET DU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS.



www.goodby.fr



Concerts éphémères

Des instants éphémères destinés à s'imprimer durablement sur vos rétines et dans vos oreilles. La mairie d'Orléans, en association avec Becarre Production pour deux concerts, a concocté un sympathique programme dans des lieux insolites ou verdoyants pour être bercé par la musique en cœur de ville.

L'aventure démarre sur les chapeaux de roues avec les Dixie Brothers et leur jazz Nouvelle-Orléans qui risque de décoiffer, les 18 juillet et 22 août à 11h, sur le marché alimentaire, quai du Roi.

Cap ensuite sur la lecture musicale, sensible et poétique, du Duo Épanadiplose, emmené par Julie Bonnafont qui lit, laisse résonner les mots, et Stéphane Montigny qui écoute, répond avec son trombone et ses conques, le 22 juillet à 15h30 au jardin de la Charpenterie.

Final en beauté avec Zurca Trio et son répertoire pétillant fait de mazurkas, chapelloises, valse à trois, cinq, huit temps, le 26 août à 15h30 au jardin de la Charpenterie.

✴ www.orleans-metropole.fr



Defi au parc

La 8^e édition du festival *Un autre monde* se déroulera le dernier week-end d'août. Véritable tourbillon musical et associatif, orchestré par Defi associé cette année au CRIJ, la manifestation alternera, sur deux scènes, concerts de musique du monde, mise en lumière de groupes locaux, battles de danse, théâtre-forum, spectacle jeune public (samedi 29 après-midi) ou encore échanges, performances et débats autour du « monde de demain » (jeudi 27 après-midi). Le manège Pernin, l'Aselqo Bourgogne, le Planning familial – et de nombreuses surprises à venir – seront aussi de la partie, faisant du festival l'un des spots incontournables de l'été orléanais. Au niveau des têtes d'affiche, Lavach', explorateurs d'une trans-folk arménienne & cosmopolite, The Loire Valley Calypsos et leurs rythmes caribéens, suivis de Bab L'Bluz, chantres d'un blues du Sahel hypnotique, comptent bien mettre l'ambiance!

✴ Les 27, 28 et 29 août, parc Pasteur - Facebook: Defi - <http://crijinfo.fr>



La température monte

« Live à la demeure », concert live plein de peps et d'énergie, est le rendez-vous par excellence des amoureux de la musique chaque vendredi soir au Novotel La Source, métamorphosé en club de jazz intimiste. En juillet, des artistes pétillants et heureux de partager leur passion avec le public vont faire vibrer vos débuts de week-end: Élodie Anahy Duo (jazz vocal, 10/07), Jazz Time (jazz et blues, 17/07), Anita Farmine (world, 24/07) et Agia (pop jazz, 31/07).

✴ Novotel Demeure de campagne, chemins de Sologne, 0238630428 - Facebook: Livealademeure.

sur scène



#OrleansMetropole | www.orleans-metropole.fr



Un Incontournable : le Parc floral de La Source

Il est incontestablement l'un des « poumons verts » d'Orléans et de la métropole. Avec ses 35 hectares dédiés à la nature, aux plantes et aux animaux, le Parc floral de La Source se veut à la fois un espace de détente intergénérationnel et le lieu incontournable pour tout passionné de jardins. Parmi les rendez-vous à ne pas manquer cet été : le cycle de conférences de l'historienne auteure, Anne-Marie Royer-Pantín sur la thématique « place aux fleurs ! » et une série de lectures, en partenariat avec la médiathèque d'Orléans. Bien sûr, le promeneur pourra aussi découvrir, au détour des allées, les floraisons du moment comme la remarquable collection de fuchsias, la roseraie, les plantes du potager, sans oublier le jardin de formes, les cèdres du Liban centenaires, près du moulin, ou encore la serre aux papillons. Pour rappel, le Parc floral de La Source est labellisé Jardin remarquable.

- * Lectures au Parc floral : mercredi 5 août et mercredi 19 août, de 10h à 12h.
- * Conférences « place aux fleurs ! » : dimanche 9 août, « Quand Orléans cultivait ses roses », et dimanche 23 août, « Le grand voyage des fleurs », à 15h30.

Renseignements au 0238 493 000 - www.parcfloraldelasource.com



© JEAN PUYO

Roses et clématites au Jardin des plantes

Distinction ! La collection de Clematis du Jardin des plantes vient d'obtenir la labellisation nationale délivrée par le Conservatoire des collections végétales spécialisées. Produites par la pépinière Javoy à Saint-Cyr-en-Val, ces clématites regroupent plusieurs espèces botaniques, issues des quatre coins du monde. À voir donc, tout comme la sélection de 51 rosiers en lice pour le 62^e Concours international de roses d'Orléans, dont le palmarès sera connu lors de la deuxième semaine de septembre, après le passage du jury professionnel.



© JEAN PUYO

au Jardin

Nature : la réserve... sans réserve

Samedi 25 juillet, rendez-vous avec Loiret nature environnement à la réserve naturelle de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin pour une observation *in situ* de la nature. Pour rappel, cet espace préservé, situé à quatre kilomètres en aval d'Orléans, s'étend sur 263 hectares et englobe la pointe de Courpain et les îles Mareau. Elle protège une faune, une flore et des milieux naturels très représentatifs de la Loire moyenne sur 9 kilomètres.

- * Rendez-vous à 9h30, parking de la pointe de Courpain, Saint-Pryvé-Saint-Mesmin. Programme des sorties au 0238 566 69 84 ou sur www.loiret-nature-environnement.org

Herbes folles et idées reçues

Pissenlit, mouron blanc, ortie, liseron... dans le meilleur des cas, on les nomme plantes adventices, dans le pire, mauvaises herbes ! Pourtant, elles ne sont pas si folles et présentent bien des qualités. Pour les identifier en ville ou en campagne, ne pas oublier le livret gratuit « Plaidoyer pour des herbes... pas si folles ! » de LNE.



© CYCLOSCIENCES

Sciences : suivez le triporteur

Le triporteur CycloSciences est de retour ! En juillet, les médiathèques et le MOBE proposent de jouer et de raconter

la science au parc Pasteur et au jardin de l'Évêché, ainsi que sur les quais de Loire. Diverses thématiques seront abordées autour d'activités ludiques d'observation et de manipulation, afin d'appréhender des notions scientifiques essentielles dans la compréhension du monde qui nous entoure. L'accès, de 15h à 17h30, est libre et gratuit.

- * Du mercredi 8 au samedi 11 juillet : la Loire.
 - * Du mercredi 15 au samedi 18 juillet : les temps géologiques.
 - * Du mercredi 29 au vendredi 31 juillet : la biodiversité.
- Horaires donnés à titre indicatif, pouvant évoluer en fonction de la situation météorologique, notamment.
 Infos sur www.twitter.com/MuseumOrleans
www.facebook.com/MuseumOrleans

Dunois, Madeleine : en passant par les venelles

Ce sont des petits espaces de nature nichés au cœur de la ville. Les venelles des quartiers Madeleine et Dunois sont à découvrir le dimanche 19 juillet, lors d'une randonnée d'environ 5 kilomètres. Jean-Albert Misseri, passionné d'histoire locale, en partenariat avec l'Aselqo Madeleine, rappellera pendant cette marche, ouverte à tous, les origines de ces passages, au XVIII^e siècle, le passé vinicole du secteur, l'industrie des vinaigreries, telle la Maison Dessaux...

- * Départ à 13h30, place du marché Madeleine. Inscription au 0238 88 77 21. Accès gratuit (gestes barrières).



© JEAN PUYO

Parc de Loire : un sentier à découvrir en famille

Ce parc naturel urbain de 340 hectares, situé entre la levée des Capucins et le bois de l'Île, comprend 196 hectares de site Natura 2000 et 80 hectares de zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique. À découvrir, en famille, sur le sentier d'interprétation du bois de l'Île.

Un chiffre, 4 fleurs

En février 2019, Orléans a reçu le label 4 fleurs au concours national des Villes et villages fleuris, pour la place accordée au végétal dans l'aménagement des espaces publics, le respect de l'environnement, le développement de l'économie locale, l'attractivité touristique et la préservation du lien social.

UN JARDIN, UN JOYAU Ouverture jusqu'au 30 septembre, de 7h30 à 20h. Accès gratuit.

Square Jean-Baranger, rue Ladureau.

Square Cécile-Grasset, dalle Saint-Laurent.

Parc Pasteur, rues Jules-Lemaître et Eugène-Vignat : dans l'esprit des jardins composites du XIX^e s., avec fleurissement saisonnier remarquable.

Jardin de la Vieille-Intendance, 1-7, rue des Huguenots : un havre de fraîcheur l'été.

Square St-Pierre-du-Martroi, rue St-Pierre-du-Martroi.

Jardin Jacques-Boucher, 5, place de Gaulle : à proximité de la tour Saint-Paul, de la Maison de la Porte Renard. Dans son enceinte, le pavillon Colas-des-Francis.

Parc Henri-Peteau, 57, rue du Faubourg-Madeleine.

Parc Anjorant, rue du Baron : parc boisé situé en plein cœur du quartier de la Madeleine.

Jardin de l'hôtel Groslet, 1-3, rue d'Escures : de style romantique, arbres remarquables dont un impressionnant ginkgo.

Campo Santo, 2, place de l'Étape : engazonné, entouré d'arcades des XV^e et XVI^e s. de l'ancien cimetière.

Jardin de l'Évêché, 10, rue R.-de-Courtenay : « LE » point de vue sur le chevet de la cathédrale Ste-Croix et sur la façade XVIII^e siècle de l'ancien évêché.

Jardin Hélène-Cadou, rue de Solférino : labyrinthe de buis avec vue imprenable sur le fleuve royal.

Roseraie Jean-Dupont (près du parc Léon-Chenault), avenue Alain-Savary et rue St-Marceau : ouverte en 1995, elle rassemble la plupart des variétés anciennes d'obtention orléanaise.

Parc de la Charpenterie, 12, rue des Halles : pergola de glycines ; il offre un vaste panorama sur la Loire.

Jardin des plantes, avenue de Saint-Mesmin : très nombreuses essences d'arbres, jardin de roses et superbe serre (ancienne orangerie de 1836).

Parc du Moins-Roux, 56, route d'Olivet : arbres centenaires ; parc agrémenté de grandes pelouses.

Parc de la Fontaine de l'étuvée, avenue des Droits-de-l'Homme : labellisé Écojardin en 2019, il présente une riche mosaïque de microhabitats et des prairies naturelles conservées.

Parc du château de Charbonnière, 425, rue de Charbonnière (Saint-Jean-de-Braye) : un écosystème forestier très riche et préservé.

Allée des Sapins de Concy, bois de Concy, allée des Sapins (La Source).

Jardin de la Renaissance, place Ernest-Renan (La Source) : quelques arbres avec aire de jeux.

Les chiens doivent être tenus en laisse et leurs déjections, ramassées. La brigade Stop incivilités et la police municipale peuvent aussi verbaliser pour jet de mégot, de papier, crachat, miction, abandon de masques et gants... La circulation des deux-roues est interdite excepté sur les parcours signalés (vélos d'enfants de moins de 6 ans tolérés dans les allées).



Un incontournable : les visites Ville d'art et d'histoire

Elle fait partie intégrante de la ville, par sa signature dans le paysage, sa place dans l'histoire, son rôle dans la vie économique et le quotidien des Orléanais. Tout l'été, le service Ville d'art et d'histoire d'Orléans propose un programme d'animations autour de la Loire, orchestrées par les guides conférenciers du service en lien avec les associations locales. À ne pas manquer, la balade animée *La Loire enchantée*, pour (re)découvrir le patrimoine des bords de Loire au rythme des chants de marinières, et la visite en bateau *Regards croisés*, pour comprendre l'évolution des quais, l'occupation du lit des berges et du fleuve, ainsi que l'économie de Loire à Orléans au fil des siècles. Enfin, les familles vérifieront en s'amusant, avec le jeu de piste *À la découverte de la Loire à Orléans*, la place majeure du fleuve royal dans l'histoire de la ville.

- ✱ « Regards croisés » (avec le pôle d'archéologie d'Orléans) – 22 juillet, 9h45, 13h, 16h, 18h45 (gratuit),
 - ✱ « À la découverte de la Loire à Orléans » – 8, 15, 22 et 29 juillet et 5, 12, 19, 26 août, 10h (gratuit),
 - ✱ « La Loire enchantée » – 24 juillet, 7 et 21 août, 18h30 (payant),
 - ✱ « Visites gastronomiques » – 7 et 9 juillet, 10h (payant),
 - ✱ « balades plantes cosmétiques en bord de Loire » – 11 juillet, 9h30 (payant).
- Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme, 2, place de l'Étape - www.tourisme-orleansmetropole.com

Un nouveau regard : croque ta ville !

Et si, le temps d'une pause, on regardait l'horizon à la pointe du crayon ? Les 26 juillet et 30 août, l'artiste plasticienne Nadine Ramond invite à « croquer la ville », et spécialement les bords de Loire. À noter, le 26 juillet, de 10h à 12h30, l'atelier dessin est réservé aux 7-14 ans. À la fin de la séance, chacun repart avec sa création.

- ✱ **Dimanche 26 juillet, de 10h à 12h30 (7-14 ans) et de 16h30 à 19h, dimanche 30 août, de 10h à 12h30 et de 16h30 à 19h. Accès gratuit. Possibilité de mise à disposition de matériel. Inscription obligatoire à l'office de tourisme, 2, place de l'Étape - www.tourisme-orleansmetropole.com**



Ticket gagnant : le petit train

On prend son ticket, on s'installe... et en route pour 40 minutes de traversée du centre ancien et des siècles, du Campo Santo aux halles Châtelet, des bords de Loire à la Maison de Jeanne d'Arc en passant par la place du Martroi et l'hôtel Groslo!t

- ✱ **Tous les jours, départs 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h 18h, place Sainte-Croix. Tarifs : 7€ adulte, 5€ enfant de 3 à 12 ans et personne à mobilité réduite, gratuit moins de 3 ans.**



Nouveauté : l'histoire à trottinette

Et si, cet été, on sortait des sentiers battus ? L'office de tourisme d'Orléans joue la carte de l'originalité avec une série de visites ludiques et intergénérationnelles. Au registre des nouveautés, la balade *Les bords du Loiret à trottinette*, pour découvrir les trésors du Loiret et ses magnifiques moulins, ou encore la balade *Laissez-vous surprendre!*, avec une apparition chevaleresque, et la *Rencontre avec un personnage célèbre* menée sur le mode (et à la mode) de la Renaissance autour de l'histoire de certains bâtiments et de quelques glorieux noms liés au rayonnement d'Orléans.

- ✱ « Les bords du Loiret à trottinette », dimanches 5 et 19 juillet, 2 et 16 août, 14h30,
 - ✱ « Laissez-vous surprendre ! », mercredis 15 juillet, 12 et 26 août, 15h,
 - ✱ « Rencontre avec un personnage célèbre », dimanches 5 juillet, 2 et 23 août.
- Programme complet des visites et inscription, obligatoire, auprès de l'office de tourisme, 2, place de l'Étape www.tourisme-orleansmetropole.com



Bol d'air : la sortie du senior

Les seniors ont (aussi) leurs promenades réservées. Le service des aînés du CCAS d'Orléans, en partenariat avec l'office de tourisme Orléans-Val de Loire, propose aux Orléanais âgés de 60 ans et plus de (re)découvrir leur quartier grâce à des visites commentées gratuites, comme celle du mardi 28 juillet à La Source, avec un circuit en cinq étapes avec le mythique Indien, l'Esplanade de l'université, la Dalle, le jardin de la Renaissance et le bâtiment des chèques postaux.

- ✱ **Visites de quartiers commentées (accès gratuit, départ 9h, réservées aux habitants des quartiers concernés dans la limite des places disponibles) :**
 - Argonne – jeudi 16 juillet / mardi 11 août,
 - Dunois – mardi 21 juillet / jeudi 27 août,
 - Madeleine – jeudi 23 juillet / mardi 25 août,
 - La Source – mardi 28 juillet / jeudi 20 août,
 - St-Marceau – jeudi 30 juillet / mardi 18 août,
 - Saint-Marc – jeudi 6 août,
 - Centre-ville – jeudi 13 août.
- Renseignements et inscriptions, obligatoires, au CCAS Orléans. Tél. 02 38 68 46 38

Visiter en liberté

Trois applications gratuites à télécharger sur son smartphone pour s'approprier, en toute liberté, l'histoire et le patrimoine d'Orléans et de ses alentours.

- ✱ Géovélo - www.geovelo.fr/application/
- ✱ Géomotifs - www.geomotifs.fr/#/
- ✱ Destination Orléans - www.orleans-metropole.fr/351-7108/fiche/destination-orleans-lappli-touristique-dorleans-metropole.htm

À tester, les audioguides pour découvrir à son rythme la richesse patrimoniale de la ville, de la cathédrale Sainte-Croix aux bords de Loire en passant par le quartier Bourgogne (7€, retrait à l'office de tourisme).



Au parc Pasteur : Grand partage de petits tout

Mam'Yvonne le promet, le manège du parc Pasteur tourne, tourne et tournera tout l'été. De quoi se créer de jolis souvenirs entre copains pilote, pompier, princesse et dompteur de tigre ! À noter, le samedi 29 et le dimanche 30 août, la « dame » des lieux propose un Grand partage de petits tout, avec de nombreuses animations : manège magique, bulles enchantées, musique, jeux... sans oublier le goûter partagé (le dimanche). Enfin, dès le mercredi 26 août, on pourra venir jouer au Domino-Mots (www.dominomot.net). Pour cela, il suffit de savoir lire et d'aimer rire !

- ✦ **Manège du parc Pasteur, du lundi au dimanche, de 14h à 18h30. Tarifs :** 1,50€ (le tour), 5€ (4 tours), 10€ (10 tours), 20€ (26 tours).
- Samedi 29 et dimanche 30 août, de 14h à 20h, Grand partage de petits tout (goûter partagé le 30 août),
- du mercredi 26 au dimanche 30 août, découverte du jeu Domino-Mots.



© FÉROME GRIELET



Spectacle vivant : dans les allées du Parc floral

Les dimanches après-midi d'été, le Parc floral de La Source devient scène de théâtre. Et ça commence le 26 juillet, avec le *Petit Ours* de la Troupe des Salopettes. Le héros, librement inspiré du célèbre conte *Boucle d'or*, en a assez de vivre seul dans sa grotte. Alors, à l'insu de ses parents, il décide de partir découvrir le monde pour une escapade qui va le conduire à faire des rencontres et à goûter le doux sentiment de liberté. Deuxième acte le 30 août, avec le spectacle *9 rue de la Renaissance* par la comédienne Nathalie Chartier, de la Cie Ô. Ici, dans un endroit oublié, une femme promène sa vie et sa « récube » de place en square, d'abribus en trottoir, accompagnée de ses « Stroms », étranges personnages confectionnés avec tout ce qu'elle a trouvé. Ce soir-là, elle rencontre un drôle d'objet, un peu cassé, abandonné, et décide de le présenter à ses compagnons. C'est le début des confidences... rue de la Renaissance.

- ✦ **Spectacles jeunesse en plein air, le dimanche 26 juillet, à 15h30 et 16h30, « Petit Ours » (dès 2 ans), de la Troupe des Salopettes, et le dimanche 30 août, à 15h30, « 9 rue de la Renaissance » (dès 5 ans), avec Nathalie Chartier, par la Compagnie Ô.**
- Renseignements au 02 38 49 30 00 et sur www.parcfloraldelasource.com
- Entrées : 6€ adulte, 4€ pour les 6-16 ans, gratuit pour les moins de 6 ans.



© CHLOE VANEL

✦ Mini-ferme : ânes, chèvres, poules, lapins...

Poules, ânes, chèvres, moutons et autres lapins attendent les petits citadins en mal de nature et les fans des bêtes à plumes et à poils, à la mini-ferme du Parc floral.

à la Sale de Jeu

Monture : à dos de poney

À cheval ! Tous les mercredis et samedis, jusqu'au 30 août, de 14h à 18h, les montures seront prêtes sous la conduite des Cavaliers chapellois de Maison rouge. L'occasion pour les plus jeunes de se promener au pas lent des sabots et de découvrir la relation avec le meilleur ami de l'homme... et des enfants !

- ✦ **Balade à poney, les mercredis et samedis (jusqu'au 29 août), de 14h à 18h. Prix : 3€ le tour.**
- Renseignements auprès des Cavaliers chapellois de Maison rouge, tél. 02 38 72 01 49



© CAVALIERS CHAPELLOIS

Bon plan : le CityPass enfants

Nouveauté ! Cet été, les moins de 12 ans disposent d'un CityPass (12€) à utiliser sur 24h, pour un accès à une balade fluviale, à certaines visites guidées et à une promenade dans le centre historique, à bord du petit train touristique.



© FÉROME GRIELET

Manèges : détours et des tours

Et c'est parti pour un, deux, trois, quatre tours... sur les chevaux de bois de la place du Martroi ou à bord des voitures colorées de la place de Loire !

- ✦ **3€ le tour, 10€ les 4, 20€ les 12.**



© FÉROME GRIELET

Train de Wichita : prêt pour le départ !

Le petit train de Wichita devrait revenir sur ses rails, en août, dans le parc Pasteur. Les bénévoles de l'Association des modélistes ferroviaires du Centre encadreront, dans l'application des règles sanitaires en vigueur, les voyages à toute vapeur !

- ✦ **Renseignements : www.amfc-orleans.fr**



© JEAN PUYO

Un incontournable : le son & lumière sur la cathédrale

Le son & lumière 2019, *Jeanne, la force de l'âme*, revient embraser, du 16 juillet au 17 septembre, le fronton de la cathédrale Sainte-Croix. Cette création originale⁽¹⁾, conçue telle une approche narrative allégorique, évoque les principales valeurs portées par la Pucelle d'Orléans et les symboles qui l'entourent : la conviction, la liberté, l'unité, l'intemporalité et le mythe. La mise en lumière de la cathédrale vient ainsi faire écho aux côtés héroïque et universel de la libératrice de la ville, dont on célèbre cette année le centenaire de la canonisation.

En seconde partie, l'École de l'image des Gobelins propose *Nous sommes la Loire*, une projection de dix tableaux sur les thèmes suivants : la faune et la flore, les lumières du fleuve et les loisirs. Des élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris ont composé les musiques du récit.

Près de quarante minutes de féerie, en prélude au son & lumière des Fêtes de Jeanne d'Arc 2020 prévu le 26 septembre prochain.

Du 16 juillet au 17 septembre, du mardi au samedi, à 22h30. Spectacle gratuit.

⁽¹⁾ De Light Event Consulting.



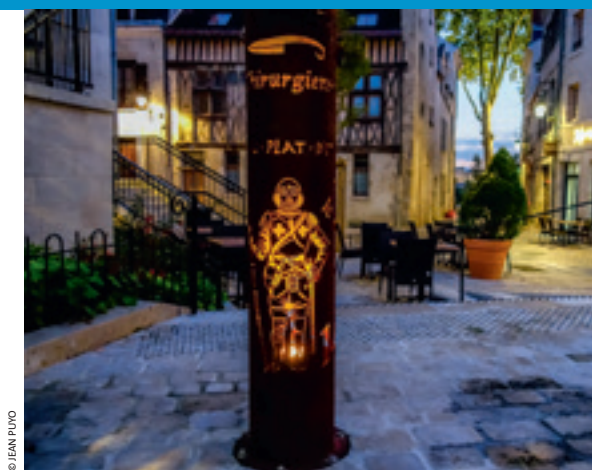
Parc floral : théâtre et notes de jazz

Le soleil peut bien se coucher... les allées du Parc floral restent ouvertes, certains soirs d'été. L'occasion de prolonger sa visite autour d'un pique-nique, de profiter d'un spectacle familial et de cheminer à la lueur d'un lampion, à la découverte des jardins mis en lumière. Deux dates à retenir : le samedi 25 juillet, à 21h30, avec *Les Pillards du Brouillard*, déambulation visuelle, théâtrale et musicale orchestrée par la compagnie Les Pêchus ; le samedi 8 août, à 20h30, *L'Acoustique*, soirée par le Jazz Bang Trio, pour s'évader sur des notes de blues, de bossa-nova et de jazz, des années 30, 50 à nos jours.

Parc floral de La Source, avenue du Parc-Floral - bus ligne 7 - tram A, arrêt université / parc floral.

Entrées : 6€, 4€ pour les 6-16 ans, gratuit pour les moins de 6 ans, les personnes handicapées.

Renseignements au 02 38 49 30 00, sur www.parcfloraldelasource.com et sur <https://fr-fr.facebook.com/parcfloral.orleansloiret/>



Parcours : les Témoins de l'histoire

Ces 50 Témoins permettent de (re)découvrir, de jour comme de nuit, au fil des rues et des places du centre-ville, l'histoire et le patrimoine d'Orléans. Par ce jeu de piste, chacun s'approprie les trésors enfouis sous les pavés ou cachés derrière les murs. Soit deux mille ans d'histoire « à arpenter » de la rue Étienne-Dolet à la rue de Bourgogne, de la place du Châtelet à la place de Loire.

à la tombée de la nuit

Déambulation : à la lueur des lampions

Cette plongée nocturne dans l'Orléans de 1850 à 1930 invite à découvrir, avec le regard de l'architecte Roger Croissandeau, les secrets des différents styles architecturaux du Néoclassique, de l'Art nouveau et de l'Art déco. Petit bonus... à la fin de la déambulation, on repart avec son lampion !

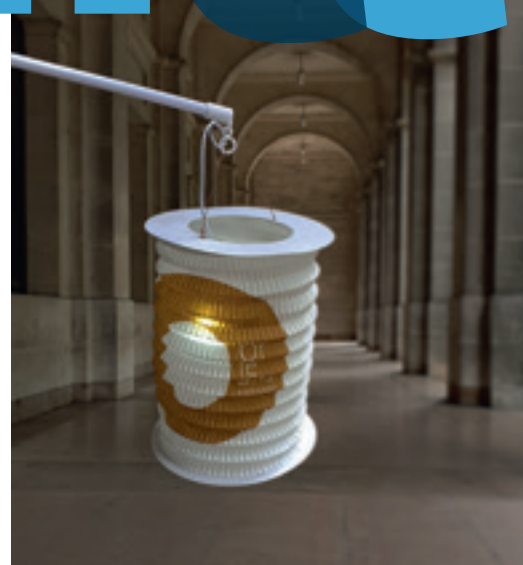
Deux sorties empreintes de magie et de mystère(s) sont aussi proposées, à l'heure où la nuit tombe sur la ville : *Balades magiques* et *Le Mystère de la crypte Saint-Aignan*.

• **Déambulations : vendredis 3, 17 et 31 juillet, 7 et 21 août, à 22h. Tarifs : 8,50€, 17€ à partir de 12 ans.**

• **« Balades magiques », les vendredis 10 et 24 juillet, 14 et 28 août, à 22h (9€).**

• **« Le Mystère de la crypte Saint-Aignan », les vendredis 3, 10, 24 et 31 juillet, 7 et 28 août, les samedis 11, 25 juillet et 8 août, à 21h (9€).**

Inscription obligatoire à l'office de tourisme d'Orléans, 2, place de l'Étape - www.tourisme-orleansmetropole.com



Kitsch : projection Nanar

Un bon nanard, sorti de derrière les écrans, voilà une idée pour se détendre ! Le vendredi 28 août, dans le jardin de la Charpenterie, l'association orléanaise Nanani-Nananard projettera sur grand écran (les héros, même de seconde zone, y ont droit !) une pépite du genre (surprise). Casting aux petits oignons, répliques cultes, scènes approximatives, dialogues improbables, doublage « décalé » en français... le nanar est à savourer au deuxième, au troisième voire au quatrième degré.

• **Le vendredi 28 août, musique (20h30 à 21h30), bandes-annonces et film (21h30) au jardin de la Charpenterie. Accès gratuit. Facebook : NananiNananard**

NANANI NANANARD



Nuit magique : des étoiles plein les yeux

C'est la nuit où jamais pour situer le « petit chariot » et la brillante Polaire ! Le vendredi 7 août, de 21h à 1h, sur la plaine ouest de l'île Charlemagne, dans le cadre de la 30^e Nuit des étoiles, Astro Centre Orléans propose une conférence en lien avec la thématique nationale « Vie dans l'univers et exploration martienne », des observations au télescope sur écran, des stands/expositions (maquettes, quiz, démonstrations, manipulations par les animateurs de l'association). Et, pour les plus observateurs (ou les plus chanceux), la possibilité de voir, à l'œil nu, Mars, Jupiter ou Saturne.

• **30^e Nuit des étoiles « Vie dans l'univers et exploration martienne », le vendredi 7 août, de 21h à 1h, île Charlemagne (plaine ouest), accès gratuit (port du masque obligatoire).**

JUSQU'AU 23 AOÛT 2020, LA MAIRIE D'ORLÉANS, EN COLLABORATION AVEC LA GALERIE MAGDA DANYSZ, INVITE LE FAISEUR DE RÊVE CHARLES PÉTILLON, ARTISTE PHOTOGRAPHE, À DÉVOILER PLUSIEURS FACETTES DE SON TALENT À LA COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER ET SUR LES QUAIS DE LOIRE. UNE EXPOSITION PÉTILLANTE COMME UNE BULLE DE CHAMPAGNE. RENCONTRE.

«*Nous sommes juste des confettis dans le monde*»

Charles Pétillon

Parlez-nous de votre parcours.

À l'origine, j'étais l'assistant publicitaire d'un photographe à Paris. Progressivement, je me suis mis à photographier des natures mortes, me focalisant sur des objets liés à la mode, à la cosmétique, à la joaillerie. J'ai utilisé des décors – carton, papier découpé et plié, origami – et exploré quantité de matériaux... jusqu'à la découverte des ballons, dans le cadre d'un travail destiné au magazine *Vogue*, en Russie. J'ai alors entrevu une matière intéressante et commencé à assembler les ballons entre eux. Cela a pris du temps: la réalisation, d'abord, de ribambelles de ballons, plantés dans des décors naturels ou des sites très divers, puis d'amas sous la forme de gros nuages que je prenais en photo. Tout a pris sens, je pouvais questionner, pointer du doigt, m'interroger sur l'état du monde avec les ballons.

Le côté fragile, éphémère, du ballon ne vous a-t-il pas effrayé ?

L'aspect éphémère qui s'avérait être une contrainte au départ, tant au niveau de la fabrication que de la conservation, est devenu une qualité. Sur site, vous avez la sensation qu'il va falloir mettre l'œuvre en place rapidement, que c'est quelque chose qui va disparaître, de l'ordre du furtif. Cette dimension-là est captivante. Ce n'est pas gravé dans le marbre, les seules traces qui vont rester, ce sont la photographie et la vidéo. Pour un photographe, la boucle est bouclée.

Le succès est arrivé, très vite.

Tout s'est fait naturellement, sans heurt, sans forcer le destin. Un ami m'a demandé de faire une première exposition, à la Maison de la photographie. Il y a eu un gros retentissement médiatique, notamment des articles dans le *Vogue* français, dans le *Guardian*, dans le *New York Times*. Six mois après, je recevais la commande d'une installation gigantesque à Covent Garden, à Londres. Cela ne s'est plus jamais arrêté...

Et toujours cette poésie...

La photographie c'est un point de vue, physique et mental, qui montre une image, une technique de prise de vue, avec, toujours, en arrière-plan, une symbolique. Mais je veux que cela reste toujours simple, léger, poétique... Que le spectateur se sente transporté. Qu'il voie uniquement la légèreté, pas la complexité.

L'exposition à la Collégiale est particulièrement représentative de votre travail.

Elle mêle mes photographies, mes installations et mes dessins, qui se nourrissent les uns les autres, le tout agrémenté d'archives et de vidéos pour rendre compte de mon processus créatif. C'est une première pour moi.

Un premier volet montre la conception de la photographie « La ligne » et les doutes qui peuvent me traverser durant ce cheminement. On voit une prairie pittoresque avec des ballons posés sur une tige, les uns au-dessus des autres. Il s'agit en fait d'un ancien champ de bataille de la Première Guerre mondiale, plus de 100 000 soldats sont morts à cet endroit. L'objet de cette photographie, c'est de rafraîchir la mémoire. Ensuite, on retrouve un panel de mes photos et des thématiques qui m'interpellent. Notamment la série « Igloos », très onirique, qui traite du nomadisme. Et les « Ribambelles », qui montrent combien l'homme est petit à l'échelle de l'immensité et du temps. Nous sommes juste des confettis dans le monde.

Deux installations épousent à la perfection l'architecture de la Collégiale.

Il y a cette ligne de ballons qui se perd dans les colonnes, conçue pour se fondre dans l'architecture de ce lieu grandiose. Et « Diazepam » (du nom d'une molécule qui compose les anxiolytiques), installation créée à l'Opéra de Bordeaux, où des ballons évoluent dans une colonne d'air. Il m'a fallu des années pour réaliser ce procédé très complexe, j'ai travaillé avec des ingénieurs en mécanique des fluides. Mais je ne veux pas que le public ait le sentiment que c'est un défi technique, ce n'est pas le propos. On est ici dans la contemplation, et j'imagine très bien un visiteur prendre une chaise et rester assis pendant des heures à méditer à côté de cette œuvre.

L'exposition « Confluences » se poursuit sur les quais de Loire.

On y retrouve des photos grand format sur un thème plus familial, plus malicieux.

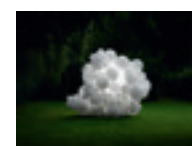
Quelles sont les réactions des spectateurs vis-à-vis de votre travail ?

Il y a plusieurs niveaux de lecture. Les photographies et les installations sont simples, directes, quasi enfantines. Derrière, il y a toujours un titre qui vous met sur la piste. J'évoque de nombreux sujets: les migrants à Calais, le *cloud computing* (l'informatique en nuage)... A priori, quand vous découvrez l'image, vous ne pouvez pas forcément deviner de quel thème elle traite. Je me pose les mêmes questions que tout le monde. Un enfant verra quelque chose d'espiègle et de rigolo. Un adulte trouvera certainement la même chose, et peut-être un peu plus s'il désire faire sa propre interprétation.

C'est surtout une invitation à rêver, à avoir un peu de poésie dans sa vie. C'est la magie du ballon, il est universel et touche tout le monde, quels que soient son origine, sa condition sociale et son âge. ■

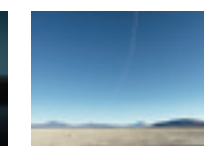
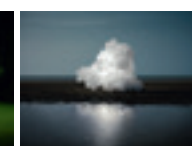
PROPOS RECUEILLIS PAR ÉMILIE CUCHET

PHOTOGRAPHIES EMBLÉMATIQUES



Igloo 1 et Igloo 2

Une manière de parler du nomadisme à travers les époques. L'igloo représente un havre de paix, lumineux et réconfortant. Il est robuste et si fragile en même temps, car il suffit que la température monte de quelques degrés au-dessus de zéro pour qu'il disparaisse...



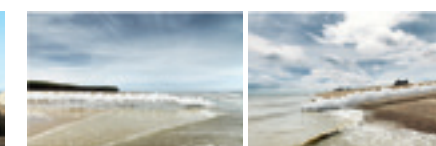
Ribambelle 2

Le questionnement tourne autour de la vie, de la mort, de l'au-delà. La ribambelle est tronquée pour qu'on ne puisse pas en voir la fin. On ne la connaît pas.



Fragilité

Une image qui exprime la place de l'homme dans son environnement. Les ballons symbolisent ici l'humanité, fragile et précaire, face aux bouleversements de la nature. Ils paraissent presque incongrus dans cet univers de béton.



33 kilomètres (diptyque)

De jolies photos qui traitent d'un sujet lourd. Celle de gauche a été réalisée à Sangatte (près de Calais), celle de droite, à Sandwich Bay, en Grande-Bretagne. Une métaphore pour parler de l'espace que tentent de franchir les migrants, des 33 kilomètres qui les séparent de leur rêve.

Braderie d'été Orléans

EN CENTRE-VILLE

27 AU 30
AOÛT 2020
OUVERT LE
DIMANCHE!



OUVERT
DE 10H À 19H

#OrleansMetropole   
www.orleans-metropole.fr



AVEC LE TEMPS, SON NOM S'EST EFFACÉ DES MÉMOIRES. L'ORLÉANAIS PIERRE DELAIRE A CÉPENDANT MARQUÉ DE SON EMPREINTE L'HISTOIRE DE L'ESPÉRANTO. ITINÉRAIRE.

PIERRE DELAIRE, L'ORLÉANAIS QUI VULGARISA L'ESPÉRANTO

La mémoire collective n'a pas retenu son nom. Pourtant, sans Pierre Delaire, l'espéranto n'aurait pas la place qui est la sienne aujourd'hui. Né le 30 décembre 1919 à Orléans, Pierre Delaire figure comme l'un des promoteurs majeurs de l'enseignement de l'espéranto. Pour rappel, cette langue construite internationale a été créée en 1887 par un médecin ophtalmologiste polonais, Louis-Lazare Zamenhof, sous le pseudonyme de Doktoro Esperanto (*le docteur qui espère*).

La découverte de la langue véhiculaire^(a) par Pierre Delaire remonte à 1933, lors du 30^e Congrès de la société française pour la propagation de l'espéranto, à Orléans. Il n'a pas encore 14 ans et décroche, au bout d'une année d'apprentissage, le diplôme de professeur d'espéranto. À 15 ans, le voici donc enseignant au lycée Pothier, situé à l'époque rue Jeanne d'Arc, dans les locaux de l'actuelle Maison des associations.

Profiter des bonnes ondes

Dès lors, Pierre Delaire ne va avoir de cesse de «mettre en lumière» cette langue aux accents d'humanisme et d'universalisme. Tout d'abord, à travers la radio, «LE» moyen de communication moderne du moment. L'audacieux va jusqu'à écrire à Jean Zay, alors ministre de l'Éducation nationale, pour le sensibiliser à sa cause. La revue *Franca esperantisto* mentionne que le jeune homme de 18 ans anime, le 1^{er} février 1938, une émission à la radio scolaire Tour Eiffel. Il sollicite aussi la direction du ministère de la Défense nationale pour la mise en place de cours d'espéranto dans le but d'offrir «des occupations intellectuelles» aux appelés.

Après la Seconde Guerre mondiale, Pierre Delaire, devenu journaliste, va continuer de promouvoir «sa» langue sur les ondes; il s'entretiendra, d'ailleurs, avec de nombreuses célébrités du monde artistique et intellectuel de l'époque comme Georges Duhamel, Maurice Genevoix, Bourvil...



Pratiquer dans les écoles

Mais c'est sur le front de l'enseignement et de la diffusion au plus grand nombre que Pierre Delaire mène l'action la plus importante. Il multiplie les cours, entre 1956 et 1965, dans différents lieux – le lycée Pothier d'Orléans, l'ancienne école supérieure d'Orléans place du



Cardinal-Touchet, l'école Jules-Ferry de Fleury-les-Aubrais – et jusque dans le Cher, à Vierzon. En 1964, il intervient auprès de l'inspection académique du Loiret pour le lancement d'une grande «campagne de vulgarisation de l'espéranto» via le Centre national espéranto-office, dont il est le fondateur. Cette opération vise à introduire l'espéranto, sur la base de la gratuité et du volontariat, dans un maximum d'établissements, élémentaires ou supérieurs, et ce, dans toute la France.

Pierre Delaire saura aussi rendre plus visible (et lisible) la langue grâce à la parution de brochures et de publications, références en la matière dans le monde francophone. Son *La Eta Princo*, traduction parue en 1961 du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry, nourrit l'imaginaire de nombre d'espérantistes.

Relier les mots et les hommes

Mû par une volonté farouche de faire connaître l'espéranto au-delà des frontières, tant idéologiques que géographiques, l'Orléanais s'applique à agir au niveau international. Il imagine un concours national avec, en prix pour les lauréats, des séjours à l'étranger. Il organise des rencontres entre pays européens à l'image des «Amikeco-Kongresoj», *Congrès de l'amitié*. Sans oublier le développement d'une correspondance en espéranto qui va «relier et unir» par la plume des milliers d'adeptes à travers le monde. Pierre Delaire meurt le 22 juin 1985, à Orléans. Le Centre national espéranto-office et l'association locale La Hedero disparaissent quelques années plus tard. Seule subsiste une rue de l'Espéranto, inaugurée en décembre 1951, à Fleury-les-Aubrais. Depuis 2015, l'association Espéranto-Développement 45 a repris le flambeau de ce citoyen-humaniste, acteur de son temps et «passeur» de mots. Des mots communs à des millions d'hommes et de femmes en 2020! ■

MARYLINE PRÉVOST

^(a) Langue de communication entre des communautés d'une même région ayant des langues maternelles différentes.

...✚ Espéranto-Développement 45, 59^b rue Condorcet, Fleury-les-Aubrais. Exposition «Pierre Delaire: un espérantiste orléanais à l'international», du 14 au 20 septembre, à la bibliothèque Les Jacobins de Fleury-les-Aubrais, à Orléans et dans la métropole (programmation en cours); www.esperantodev45.free.fr

SON SORTIR

ORLÉANS
MÉTROPOLE

LE PORTAIL DE VOS SORTIES
CULTURELLES ET LOISIRS !

ORLEANS-METROPOLE.FR / SORTIR



  #OrleansMetropole
www.orleans-metropole.fr

ORLÉANS
MÉTROPOLE
