

150

ÉTÉ 2017

orleans-metropole.fr

LA MAIRIE VOUS INFORME

ORLÉANS L'ÉTÉ

POSEZ-VOUS ET PROFITEZ !

Orléans.mairie

ACTU
BUDGET PARTICIPATIF
CITOYENS, VOS PROJETS
POUR LA VILLE

ACTU
SÉCURITÉ
VACANCES : PARTEZ
TRANQUILLE !

ACTU
ARCHITECTURE
LE MOBE CHANGE
DE PEAU

LETRE ORLÉANS
MÉTROPOLE
NOUVEAU BUREAU POUR
ORLÉANS MÉTROPOLE

GUIDE ON SORT !
ANIMATIONS
LE PROGRAMME
DE VOTRE ÉTÉ



Orléans
Mairie

4 > VU EN VILLE

L'ACTU VILLE

8 > ILS - ELLES FONT L'ACTU

10 > PÊLE-MÊLE

16 > BUDGET PARTICIPATIF

19 > TRANQUILLITÉ VACANCES

20 > LE MOBE CHANGE DE PEAU



ORLÉANS MÉTROPOLÉ

LA LETTRE D'INFORMATION
D'ORLÉANS MÉTROPOLÉ

SPÉCIAL ÉTÉ

UN ÉTÉ,
1000 ET 1
POSSIBILITÉS



ON SORT !

EN CENTRAL,
TOUT LE PROGRAMME
D'ORLÉANS
ET SA MÉTROPOLÉ

28 > SON ET LUMIÈRES SUR LA CATHÉDRALE

30 > MAGIE, SILENCE ET FÉERIE

32 > SUR UN AIR DE GUINGUETTE

34 > MBA : L'ART ET LA MANIÈRE

36 > CEUX QUI L'AIMENT PRENDRONT LE TRAIN

38 > NAVETTE FLUVIALE

41 > MON ORLÉANS, VERSION GREETERS

44 > IL Y A 50 ANS, LES FLORALIES

46 > TRIBUNES LIBRES

Photo de couverture
© Jérôme Grelet

... Pour contacter la rédaction :

02 38 79 27 48

- > DIRECTRICE DE PUBLICATION : JOËLLE GOEPFERT
- > RÉDACTRICE EN CHEF : ARMELLE DI TOMMASO
- > RÉDACTION : ÉMILIE CUCHET, STÉPHANE DE LAAGE, MARYLIN PRÉVOST, MICHAËL SIMON
- > PHOTOGRAPHIES : JÉRÔME GRELET, JEAN PUYO
- > SECRÉTARIAT DE RÉDACTION : RICHARD PENNARUN
- > CRÉATION MAQUETTE ET RÉALISATION : LAURE SCIPION
- > CROMALINS : FBI
- > RÉGIE PUBLICITAIRE : OUEST EXPANSION
- > IMPRESSION : SIEP - TIRAGE 63 000 EXEMPLAIRES



L'actu orléanaise en continu
sur Facebook, Twitter et
orleans-metropole.fr



Orléans.mag est
disponible en version
audio auprès de la Biblio-
thèque sonore sur inscription au
02 38 53 17 46 ou 45L@advbs.fr

Orléans.mag n°151 de
septembre sera disponible à
partir du 4 septembre 2017



© Jérôme Grelet

Bel été à Orléans

Si les premiers jours de l'été ont été chauds à Orléans comme ailleurs en France, ils ont été pour beaucoup d'entre vous l'occasion de profiter des terrasses et des animations qui ont démarré partout dans notre ville pour vous rafraîchir. Et pour les étudiants qui ont passé leur bac, les collégiens et les écoliers qui ont fini leur année scolaire, les bords de Loire ont prouvé qu'ils restent le lieu de rendez-vous incontournable de notre ville, rythmés par l'ambiance musicale de nos guinguettes, toujours plus nombreuses et fréquentées.

Merci aussi à toutes celles et à tous ceux qui ont apporté une attention particulière aux personnes éprouvées par la chaleur, souvent âgées, et qui ont pu trouver réconfort dans cette période difficile pour elles.

Orléans capitale ligérienne, c'est une réalité chaque jour confirmée, et je m'en réjouis. La Loire, ADN de notre ville, de notre métropole, a retrouvé la place qu'elle mérite dans notre cité. On entend aussi les touristes, de plus en plus nombreux, s'émerveiller aux détours d'une place ou d'une façade mise en lumière à la tombée de la nuit, du son et lumière projeté chaque fin de semaine sur notre Cathédrale, promettant de revenir pour la 7^e édition du Festival de Loire en septembre prochain. En attendant, merci aux équipes et aux entreprises qui vont réaliser l'important chantier de rénovation des écoles, puisque pour la troisième année consécutive, nous restaurerons plusieurs d'entre elles et nous y installerons de nouveaux équipements numériques pour faciliter le travail pédagogique des enseignants.

Si nous nous projetons ensemble déjà vers la rentrée, c'est pour mieux goûter les moments de cet été qui s'annonce très actif sur Orléans. Très bonnes vacances pour celles et ceux qui pourront en profiter et pour les autres : « Un Bel Été à Orléans ». Et rendez-vous à tous, le 10 septembre, pour notre traditionnelle « Rentrée en fête ».

Olivier Carré,
maire d'Orléans,
président d'Orléans
Métropole

VU EN VILLE

ILS L'ONT FAIT !

◀ Mal engagés en fin de saison, sanctionnés d'un retrait de 4 points par la DNCG, les joueurs de l'USO, barragistes au terme d'une année compliquée, se devaient de s'imposer face au Paris FC (3^e de National) pour se maintenir en Domino's Ligue 2. Vainqueurs 1-0 dans la capitale, ils s'imposent sur le même score à domicile dans leur stade de La Source et délivrent les 7362 spectateurs présents (un record). Rendez-vous le 28 juillet contre l'AS Nancy-Lorraine, pour une nouvelle saison en Ligue 2 !



1



2



3



4



5



6



7

JUIN 2017

◀ [a] APPEL DU 18 JUIN

Orléans invite les habitants, les associations, les autorités civiles et militaires, ainsi que les associations, à participer à un grand rassemblement à l'occasion de la journée nationale commémorative de l'appel historique du général de Gaulle à refuser la défaite et à poursuivre le combat contre l'ennemi.

◀ [b] REMERCIEMENTS

Olivier Carré, maire d'Orléans, remercie tous ceux qui ont œuvré au succès des Fêtes de Jeanne d'Arc 2017. Une édition marquée par de grands moments comme le concert de Laurent Voulzy, à la cathédrale.

◀ [c] ALBUM ET CRAYON

Fin de l'atelier Album et crayon proposé aux élèves d'Orléans qui connaissent des difficultés dans l'apprentissage de la lecture.

◀ [d] LES 24 H DE LA BRODERIE

Événement inédit, les 16 et 17 juin, à l'espace Olympe-de-Gouges. L'association culturelle et artistique orléanaise (ASCAO) organise un moment de convivialité et d'échanges autour de la broderie.

▲ [e] PIGMENTE TA COURSE !

Le 20 mai, 2000 personnes prennent le départ de la ColOrléans, un rendez-vous sportif, fun et coloré, entre bords de Loire et centre-ville.

▲ [f] LE PLAISIR DE LIRE

Du 6 au 10 juin, dans différents lieux de la ville dont le Théâtre d'Orléans et son parvis, la Mairie propose «Rendez-vous conte», le festival du livre de l'enfance. Un succès.

▶ [g] MAMAN LES P'TITS BATEAUX

Du 24 au 28 mai, la base de loisirs de l'île Charlemagne accueille sous le soleil le championnat de France de régates VRC, organisé de main de maître par l'ASPTT Voile.

▶ [h] 2^e EKIDEN DE L'INDIEN

Le 17 juin, la section athlétisme de l'ASPTT Orléans organise son 20^e Ekiden de l'Indien, course en relais de 6 coureurs sur la distance d'un marathon.

▶ [i] TOUS À VELO !

Le 28 mai, le Vélotour invite les amoureux de la petite reine à découvrir la ville et notamment des lieux insolites sans quitter leur monture. Succès au rendez-vous, avec 6500 participants. Rendez-vous l'an prochain pour les 10 ans de l'événement !



8

8



9



10

ÇA JAZZZZ!

◀ Du 21 au 24 juin, la 3^e édition de Jazz à l'Evêché emporte le public dans un tourbillon de musique, d'émotions et de fête. Entre jazz traditionnel, musiques improvisées, accordéon, world music, sons cubains ou africains, swing revisité et groove, l'affiche est belle. Les artistes font le show, à l'image de la star congolaise Bonga, du cubain Omar Sosa ou encore de l'ancien partenaire de James Brown, Fred Wesley. Vivement l'année prochaine !





© JEAN PHOTO

Didier Nourault

CHANGEMENT DE BALLON

Personnage incontournable pour les amoureux de l'ovalie, il est en passe de le devenir également pour les amateurs de basket orléanais. Ancien entraîneur de rugby, notamment au RCO et à Montpellier (Top 14), Didier Nourault est depuis fin mai le nouveau président de l'OLB (Orléans Loiret Basket), relégué en pro B après 11 ans parmi l'élite. «*Oui, forcément, quand on m'a proposé ce poste, j'ai hésité un petit peu, au début, mais j'ai rapidement accepté le challenge!*», lâche le sémillant quinquagénaire à l'accent du Sud très rugbystique, qui connaît sur le bout des ongles le monde du sport et ses rouages. «*J'ai ciblé comme priorités le travail sur la formation et sur la restructuration du club, sans faire pour autant table rase de ce qui a été fait auparavant, évidemment. Je veux en faire une structure pérenne, stable sur ses fondations, une véritable machine sportive, qui compte dans la vie sociétale, dans le paysage de la métropole.*»

Premiers jours sous sa nouvelle casquette et premières décisions: la nomination de Germain Castano comme entraîneur et celle de Vincent Fontaine au poste de responsable des opérations sportives. Une autre, également, qui ravira les plus jeunes supporters et leurs parents: la gratuité pour les moins de 10 ans. De quoi attirer un public attendu en nombre dès la reprise en octobre, et entendre de nouveau scander les «*Ici, ici, c'est Orléans!*», synonymes de victoire, malheureusement trop rares lors de la saison dernière. ■

MICHAËL SIMON

Jean-Daniel Guitteaud

DES MOLLETS ET DU CŒUR

Le 24 août, ce sera le grand jour. Départ à vélo de Constanta, en Roumanie, direction Orléans. «*C'est l'aboutissement de plus de deux ans de travail, entre montage du dossier, recherche de financement, organisation logistique,* résume Jean-Daniel Guitteaud, président depuis 2013 de l'Étape solognote. *Maintenant, l'aventure peut commencer!*» Pendant un mois, l'ancien militaire et sept membres de l'association vont tracer la route de l'EuroVelo 6. Au programme de la «*route des fleuves*», 27 étapes, dix pays traversés et 3 830 km dans les mollets. «*Nous allons longer le Danube, le Rhin, la Saône et, bien sûr, la Loire, avec un crochet par Lugoj, ville jumelle d'Orléans, pour offrir un vélo à une famille.*» Car si le goût de la découverte motive «*nos*» coureurs, l'action solidaire fera partie du voyage. «*Un tandem sera aussi offert à l'association Valentin-Haüy et nous ferons un don à Retina France. Et nous bouclerons la dernière étape du 20 septembre, entre Gien et Orléans, avec deux équipages du collectif handicap visuel Centre-Val de Loire et une arrivée au Festival de Loire.*» Le 20 août, le mini-bus filera soulevé vers Constanta. «*L'auteur américain Napoleon Hill disait qu'un objectif, c'est un rêve avec une date limite. Nous allons tenter d'atteindre l'ultime date de notre rêve!*» ■

MARYLIN PRÉVOST

➔ A suivre sur www.etape-solognote.fr
et www.facebook.com/etapesolognote

© JEAN PHOTO





Les coulisses du Festival de Loire, J-2 mois

Jean-Pierre Jouin
régisseur général du Festival de Loire

L'HOMME DES ROUAGES

Et de trois! Jean-Pierre Jouin, régisseur général du Festival de Loire, sera sur le pont pour la troisième édition consécutive. «*Mon rôle consiste à coordonner la logistique afin que mes collègues des autres services techniques de la mairie, les prestataires extérieurs* et les exposants, puissent travailler dans les meilleures conditions.*» Une mission qui nécessite un important travail en amont... «*Pour cette édition 2017, nous avons commencé à poser les bases dès la fin du festival de 2015, l'année 2016 étant consacrée à la partie marchés publics... Et en mars, nous avons mis en place les différents plannings et détaillé les étapes de la logistique.*» Postes de secours, espaces scéniques, points de collecte des déchets, chapiteaux, réseaux électriques, gestion des flux publics..., rien n'échappe à l'ancien régisseur du Festival interceltique de Lorient. Dans son bureau, à la direction de l'Événementiel, le plan du Festival s'étale sur le mur, avec les 2km de quais aménagés et la centaine de stands prévus. «*Je mets juste de l'huile dans les rouages, en soutien, dit-il, modeste, le but final étant que tout se déroule au mieux en amont et pendant l'événement, et que les visiteurs soient satisfaits.*» Pendant les cinq jours de la manifestation, Jean-Pierre Jouin sera évidemment présent à la salle Eiffel, le QG du service, et sur les quais, talkie-walkie en main. Histoire de parer au moindre imprévu, «*même anodin, il y en a toujours*» et de s'imprégner de l'air du large. La nostalgie du Breton. ■ **MARYLIN PRÉVOST**

* Événements Voiles Traditions et Acqua Viva Production

Collectif Mixar AUX FRONTIÈRES DU RÉEL

L'histoire d'un collectif pluridisciplinaire et hybride de plasticiens, penseurs, architectes, musiciens ou designers qui aime à écrire la petite histoire dans la grande. Créé en 2000 à Orléans, Mixar, électron libre et provocateur de rencontres, a une idée fixe : inscrire l'art contemporain dans la ville et proposer aux artistes de créer sur l'espace public. Dix-sept ans et des poussières plus tard –après des résidences d'artistes, des expositions au 108– voilà les amis embarqués dans une nouvelle aventure, à l'invitation de la mairie d'Orléans. Cette fois, c'est la collégiale Saint-Pierre-le-Puellier qui devient leurs «Territoires d'exil». Cinq artistes –Yves Duranthon, Pierre Feller, Sébastien Höeltzener, Paul Laurent et Sylvie Ungauer– expriment leurs différentes perceptions de la réalité. L'occasion de parler de l'actualité internationale ou du rôle des médias pour les uns, du monde du travail pour les autres, ainsi que des religions et des croyances. L'exposition joue sur la diversité des points de vue, les contrastes entre objets de décorum, tels ces stylites en hauteur et installations au sol. «*Nous avons investi cet ancien lieu de culte avec beaucoup d'humilité et de respect, prévient Nicolas Royer, chef de file de Mixar. Le souhait était de montrer cette collégiale nue, dépouillée, de ne pas nier le caractère sacré de ce lieu sensible qui, de ce fait, apporte beaucoup d'émotions aux œuvres.*» Une échappée belle du réel, à découvrir jusqu'au 27 août. ■ **ÉMILIE CUCHET**



© JÉRÔME GRELET

© JÉRÔME GRELET



© JEAN PUYO

RESTAURATION COLLECTIVE

ORLÉANS CHOISIT SOGERES

La délégation de service publique pour la restauration collective a été attribuée à la société Sogeres. Le marché démarre pour la rentrée prochaine, le 1^{er} septembre, avec engagement du délégataire à réaliser, entre autres, des travaux d'extension et de mise en conformité de la cuisine centrale, de créer un espace « légumerie », de rénover le restaurant inter-administratif (RIA) et de fabriquer les repas dans la cuisine centrale. Car, afin d'optimiser ce service et d'en améliorer la qualité, la ville d'Orléans a développé des partenariats avec le CCAS et l'association de gestion du RIA, et tout récemment, une convention de coopération unique avec le département du Loiret pour la production de repas en liaison froide. Cette nouvelle délégation vise plusieurs points essentiels : le recours à des produits issus des circuits de proximité, le soutien à la structuration de filières agricoles locales, l'optimisation des coûts et la prise en compte du développement durable (51% de l'alimentation dès septembre 2017). Au total, ce seront près de 3 millions de repas (1,2 million actuellement) qui seront confectionnés chaque année par Sogeres. ■

COMPTE ADMINISTRATIF 2016

195,5 M€ EN PROJETS ET ACTIONS

Exercice obligatoire, le compte administratif, présenté et débattu chaque année en conseil municipal de juin, livre une photographie du budget municipal réellement dépensé sur une année, « une restitution des projets et des actions réalisés », résume Michel Martin, maire-adjoint chargé des Finances.

Que montre-t-il pour 2016 ? Que tous budgets confondus, 212 M€ ont été dépensés, dont 195,5 M€ consacrés aux projets et actions dans les domaines de l'espace public (32,1 M€), de l'éducation (30,1 M€), de la culture et de l'événementiel (25,7 M€), des familles et de la solidarité (20,7 M€) ou des sports et de la jeunesse (21,1 M€). Malgré une baisse importante des dotations de l'État, Orléans a fait le choix d'une stratégie volontariste, à travers un niveau d'investissement soutenu, supérieur à 44 M€. Pour y parvenir, sans augmenter la dette ni les taux de fiscalité, comme elle s'y est engagée, la Ville porte l'effort sur la maîtrise des dépenses de fonctionnement. Son autofinancement est quant à lui préservé, autour de 18,4 M€.

PROXIMITÉ



PROJETS

+ DE 5,4 M€

C'est le montant fléché pour les trois ans à venir par le Département du Loiret vers sept projets structurants portés par la métropole d'Orléans. Trois d'entre eux se situent ou concernent la ville d'Orléans : Interives, mené avec Fleury-les-Aubrais (pour la réalisation de la ligne aérienne), AgreenTech valley (aménagement du campus dédié à l'accueil d'entreprises innovantes) et la réhabilitation de la friche industrielle des vinaigreries Dessaux en équipement culturel. Ce contrat a été signé le 8 juin 2017 avec Hugues Saury, Président du Département du Loiret, et Frédéric Néraud, vice-président et président de la commission Économie, Tourisme, Patrimoine et Culture. ■



© FÉROME GRELET



JEUNESSE LE CMJ À STRASBOURG

Les 8 et 9 juin, 34 élus du conseil municipal de jeunes d'Orléans ont participé à un voyage de mi-mandat à Strasbourg, pour découvrir la ville et les institutions européennes. Il s'agit de la seconde visite du mandat proposée par la ville d'Orléans, puisqu'en



octobre dernier ils ont pu observer le fonctionnement du Sénat, à Paris. Élus en juin 2016 pour deux ans, les 55 collégiens actuellement en 5^e et 4^e travaillent sur six projets qu'ils ont initiés, sur les thèmes du handicap, de la pratique du jeu, du sport, de la solidarité et de la mobilité. ■

RADIO CAMPUS "ÉCOUTE TA VILLE"

Après l'Argonne en octobre 2015 et Saint-Marceau-Dauphine en mars 2017, Radio Campus a fait étape, du 28 juin au 1^{er} juillet, à La Source pour aller à la rencontre de ses habitants et leur donner la parole. L'objectif de ce rendez-vous en immersion est de faire entendre ce qui se passe dans un quartier, de raconter la manière dont vivent et travaillent les gens, ce qui les occupent et les préoccupent. Les émissions étaient en direct, en différents lieux de vie de La Source comme le Bouillon ou



encore le complexe sportif.

UNE NOUVELLE CLASSE PRÉPA À L'ESAD

L'École supérieure d'art et de design d'Orléans (Esad) ouvre à la rentrée une classe préparatoire publique aux métiers de la création*. Cette passerelle entre enseignement secondaire et enseignement supérieur s'adresse aux jeunes de terminale ou post-bac, toutes options, désireux de s'orienter vers les métiers de l'art, du design, de l'architecture, des arts appliqués et du paysage. La formation prépare aux différents concours d'entrée des écoles supérieures d'art, d'architecture, d'arts appliqués ou d'autres domaines plastiques (vidéo, lumière, son...). ■

➔ Infos au 02 38 79 24 67 et sur www.esad-orleans.fr

*En lien avec la Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire, le ministère de la Culture et de la Communication et l'Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art.



© JÉRÔME GRELET

DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES DE QUARTIER



© JÉRÔME GRELET

Du 27 juin au 7 juillet, la mairie d'Orléans organise des assemblées générales de quartier en présence d'Olivier Carré, maire d'Orléans. Elles ont déjà eu lieu dans les secteurs Ouest, La Source et Est, et se poursuivent dans les trois secteurs restants :

- **Nord** : lundi 3 juillet à 19h, salle Yves-Montand, 1 rue Charles-Perrault, en présence de Laurent Blanluet, adjoint du secteur ;
- **Saint-Marceau** : mardi 4 juillet à 19h, salle de la Cigogne, rue Estienne-d'Orves en présence de Mathieu Langlois, adjoint du secteur ;
- **Centre-ville** : vendredi 7 juillet à 19h, salle Eiffel, 19 rue de la Tour-Neuve, en présence de Brigitte Ricard, adjointe du secteur.

PERMANENCES DE VOS ÉLUS CET ÉTÉ

En l'absence de pages quartiers dans ce numéro d'été, les permanences de vos adjoints de secteur sont détaillées ici :

- Brigitte Ricard, adjointe au maire pour le centre-ville : pas de permanences en juillet et août, reprise le vendredi 1^{er} septembre, de 17h à 20h sur le marché place du Martroi (infos au 02 38 68 31 60)
- Laurent Blanluet, adjoint au maire pour le secteur Nord (Acacias/Blossières/Gare) : pas de permanences en juillet ni en août.
- Florence Carré, adjointe au maire pour le secteur Est : pas de permanences en juillet ni en août
- Sébastien Hoël, adjoint au maire pour le secteur Ouest : pas de permanences en juillet ni en août, mais possibilité de prendre rendez-vous (tél. 02 38 72 56 13)
- Niamé Diabira, adjointe au maire pour La Source : le jeudi 6 juillet, de 14h à 16h, sur rendez-vous, en mairie de proximité (02 38 68 44 00), pas de permanence en août
- Mathieu Langlois, adjoint au maire pour Saint-Marceau : pas de permanences en juillet ni en août, mais possibilité de prendre rendez-vous (tél. 02 38 56 54 68)

➔ PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL

**lundi 10 juillet 2017,
à 14h30, au centre municipal**

MAIRIE

• Centre municipal	02 38 79 22 22
• Fourrière	02 38 79 22 27
• Objets trouvés (heures de bureau)	02 38 79 27 23
• Prévention-Médiation-Réussite	Voir p. quartiers
• Maison de la justice et du droit	02 38 69 01 22
• CCAS	02 38 68 46 64/46 66
• Espace famille	02 38 79 26 82
• Espace infos des Aînés	02 38 68 46 36
• Mission santé publique	02 38 79 28 08

URGENCES

• Pompiers	18
• Police secours	17
• Samu	15
• Centre de sécurité orléanais	02 38 79 23 45
• SOS médecin	36 24
• Réseau Respi Loiret	02 38 22 29 89
• Centre anti-poison	02 41 48 21 21
• Dentiste de garde	02 38 81 01 09

ACTION SOCIALE

CCAS secteur Nord

- cantons Bannier, Bourgogne 02 38 68 46 67/46 48
69 rue Bannier, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30,
vendredi de 8h30 à 17h
- cantons Argonne, Saint-Marc 02 38 68 43 20
1 place Mozart, lundi de 14h à 17h et du mardi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 14h à 17h

CCAS secteur Sud

- cantons Carmes, Madeleine 02 38 68 46 67/46 48
69 rue Bannier, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30,
vendredi de 8h30 à 17h
- cantons Saint-Marceau, La Source 02 38 68 44 36
3 rue Édouard-Branly, du mardi au jeudi de 8h30 à 12h et
de 13h à 17h, vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h

Tous les renseignements ville et quartiers sur

www.orleans-metropole.fr

RÉCLAMATION ORLÉANS.MAG

Vous ne recevez pas régulièrement *Orléans.mag* ou sa distribution est perturbée par des travaux dans votre rue. Signalez-le nous à cette adresse: reclamationorleansmag@ville-orleans.fr. Le magazine est également disponible en mairies de proximité, au centre municipal et chez des commerçants dont la liste est consultable sur www.orleans-metropole.fr

INTERNET

TOUT NOUVEAU
tourisme-orleans.com

Le nouveau site Internet de la SPL Orléans Val de Loire Tourisme est annoncé! Dès cet été, Orléanais, habitants de la métropole et touristes vont pouvoir consulter le portail entièrement « revisité » avec ses nouvelles rubriques: page d'accueil agrémentée de photos panoramiques, focus thématiques, agenda, propositions de sorties, de séjours, de visites touristiques (proposées par OVLT ou par le service Ville d'art et d'histoire), espace réservation/billetterie en ligne... Au menu également, des références sur l'histoire et le patrimoine de la cité johannique, sur les greeters d'Orléans (lire *Orléans.mag* 149), des informations pratiques... Ce nouveau site se veut une invitation à découvrir ou redécouvrir Orléans, pour apprendre, s'émerveiller ou tout simplement flâner. Rendez-vous bientôt sur www.tourisme-orleans.com ! ■

➔ Plus d'info au 02 38 24 05 05

SOLIDARITÉ

FOLIE MODE BY
FAMOUS ART

© SEBASTIEN POUVESE

Samedi 8 juillet, une date à surligner dans votre agenda! L'association Famous art organise pour son dixième anniversaire un événement exceptionnel sur la place du Martroi durant tout l'après-midi. Orchestré par Tina Blanche, quadra pétillante et fondatrice de l'association, «Folie mode by Famous art» embrassera la mode et plus largement les arts avec défilé de jeunes créateurs et performances (musique, danse...), pour mettre en lumière la vocation de l'association et l'implication de ses bénévoles. La démarche de Famous

art est de convoquer l'art, la création, le rêve et la poésie pour soutenir des actions humanitaires en Afrique, notamment au Cameroun dont Tina est originaire. En dix ans, les spectacles et événements organisés par Famous art ont permis de mettre en œuvre de nombreuses actions au profit de la petite enfance et d'aider plus de 1500 enfants. Sensibilisée à l'art par son éducation et le métier qu'elle exerce dans la haute couture, Tina Blanche aime à souligner que «lorsque le gotha vole au secours du ghetto, le mécénat devient solidaire du mouvement Famous art dans sa lutte contre la précarité infantile.»

➔ Samedi 8 juillet, après-midi, place du Martroi



© SEBASTIEN POUVESE



© JEAN PUYO

« HORS LES MURS » DU CONSERVATOIRE

Le 5 juillet, les élèves de cuivres, de percussions et de danse contemporaine du Conservatoire vous donnent rendez-vous pour un «Hors les murs» exceptionnel, en interprétant, à 18h30 place du Martroi, la pièce musicale *Cuivres en corps* de Renaud Detruit. Face au succès remporté lors de sa présentation, en décembre 2016 à la salle Eiffel, la belle équipe de musiciens et de danseurs a souhaité rejouer et danser cette pièce pleine de vitalité. Cet événement musical et chorégraphique sur l'espace public clôturera l'année scolaire du Conservatoire. Plus d'une centaine d'élèves transformeront la place du Martroi en une scène à ciel ouvert. ■

➔ Le 5 juillet à 18h30, place du Martroi (gratuit)

14-15 OCTOBRE

MARCHÉ DES ARTS

Les samedi 14 et dimanche 15 octobre 2017, le Campo Santo revêtira les couleurs du Marché des arts d'Orléans. Pour ce rendez-vous, prisé des amoureux de l'art contemporain comme des promeneurs et curieux, A.comArts a sélectionné 40 artistes, locaux et internationaux, parmi lesquels: Psyko (peintre rock'n roll), Dany Dufour (céramiste et sculpteur délicate), Rosa Coupé (graveur, tailleur et sculpteur de petits cailloux magiques), Sophie Masson (peintre fantaisiste et créatrice de porcelaine)... L'invité d'honneur sera le peintre voyageur Bernard Méricault. Un beau voyage pictural en perspective!



© JEAN PUYO

➔ Plus d'info sur www.lemarchedesarts.com

LE PARCOURS RUNNING
RÉCOMPENSÉ

Cocorico! Le parcours running d'Orléans vient de recevoir le prix des «Défis urbains 2017», dans la catégorie «paysages urbains». Inauguré le 10 décembre 2016, ce parcours qui comprendra à terme trois boucles (la première, de 5,8km, est en fonction et la seconde, de 8km, le sera à la fin de l'année),



a séduit le jury pour son caractère innovant et son intégration dans le paysage classé patrimoine mondial de l'Unesco. La récompense a été remise à Soufiane Sankhon, adjoint au maire chargé des Sports, le 20 juin au Grand Hôtel Intercontinental Opéra, à Paris. ■

DÉVELOPPEMENT DURABLE

ORLÉANS
POURSUIT SON
ENGAGEMENT

Photographie d'une année riche en actions et en résultats, le *Rapport du développement durable* témoigne surtout de l'engagement d'Orléans, dans la durée, sur toutes les thématiques qui lui sont liées. Ce septième bilan annuel montre, par exemple, que les travaux engagés avec les aides « Territoire à énergie positive pour la croissance verte » entraînent une réduction de 674 tonnes équivalents CO₂ des émissions de gaz à effet de serre, chaque année. Dans un autre registre, la production d'eau potable est en baisse (-1,6% prélevée) tout en répondant aux besoins de consommation. Troisième exemple : les « clauses d'insertion » intégrées dans les marchés publics ont bénéficié, l'an dernier, à plus de 280 personnes. Plusieurs événements ont également marqué cette année : l'obtention du Prix de champion 2016 des énergies renouvelables, décerné par Ligue EnR France, la signature

Développement durable à Orléans
Rapport annuel 2016



Orléans Métropole
Orléans Mairie

de la Charte Relations Fournisseurs responsables (Orléans métropole est également signataire) ou encore le label « Ma Commune a du cœur » (2 cœurs), pour le maillage de défibrillateurs.

➔ **Développement durable à Orléans, rapport annuel 2016, accessible sur www.orleans-metropole.fr**



CONCOURS DE ROSES

CRITÉRIUM
DU PUBLIC CET ÉTÉ

Le Concours international de roses d'Orléans, organisé en septembre, au Jardin des plantes, est toujours l'événement attendu des passionnés et amateurs. Cette année, 42 rosiers présentés par 13 obtenteurs français et internationaux sont en lice pour obtenir la Rose d'Or (Médaille de la ville d'Orléans), ainsi que les prix du parfum, de l'environnement et du public. Ce critérium permettant aux visiteurs de voter pour leurs rosiers préférés est ouvert jusqu'au lundi 17 juillet (selon l'évolution des rosiers). La personne qui réussira à déterminer les trois rosiers les plus appréciés du public gagnera un rosier et pourra participer au jury international. Les bulletins pour le vote sont à déposer dans l'urne installée dans le jardin.

➔ **Accès libre et gratuit au Jardin des plantes, de 7h30 à 20h. Plus d'info au 02 38 68 31 96**



APPEL À PROJETS

CULTIVONS
NOTRE VILLE

Sortez vos outils, faites germer vos idées et devenez acteurs d'Orléans Ville Jardin! La mairie d'Orléans fait appel à votre créativité, vos talents de jardinier ou tout simplement votre envie de nature pour réaliser ensemble des projets de végétalisation inventifs. L'objectif est d'accompagner les Orléanais (habitants, collectifs, associations ou professionnels) dans la réalisation de six projets de végétalisation ou d'animation de l'espace public, et ainsi de compléter les dispositifs existants par de nouveaux, inventifs, connectés, ludiques et culturels. Candidatures jusqu'au 10 septembre et désignation des lauréats en novembre. Dossier et règlement de l'appel à projets sur www.orleans-metropole.fr.

➔ **Contact : 02 38 79 26 10 ou depr@orleans-metropole.fr**

ÉNERGIE POSITIVE
VOTRE HABITATION
POUR TÉMOIN

Vous êtes propriétaire/bailleur d'une maison, d'un appartement ou de locaux (entreprises, associations...) à énergie passive ou positive, et vous seriez prêt à faire partager votre expérience? Vous pouvez contribuer aux prochaines « Journées environnement-santé » sur le thème de l'énergie, organisées par la mairie d'Orléans samedi 7 octobre, en ouvrant les portes de votre habitation ou de vos locaux et en organisant une visite commentée. Ces visites (gratuites) se feront en petit groupe, sur rendez-vous, du 2 au 7 octobre, aux jours et heures qui vous conviendront. Elles seront encadrées par la mairie d'Orléans, qui prendra en charge les inscriptions et la logistique.

➔ **Inscrivez-vous dès maintenant à l'adresse depr@orleans-metropole.fr, ou contactez le 02 38 79 28 15 pour plus d'info**

PROJET INNOVANT
POUR L'ÉNERGIE

Vous êtes étudiant, lycéen, chercheur, entrepreneur... Vous avez un projet en cours, innovant et expérimental participant à la transition énergétique, et vous souhaitez le promouvoir auprès du public? Vous pouvez participer aux « Journées environnement-santé » organisées par la mairie d'Orléans en occupant un espace au sein du pôle Innovation, place de la Loire ou quai du Châtelet, samedi 7 octobre, ou/et en proposant une mini-conférence ou un mini-atelier (même jour, même lieu, heure à définir). Ces conférences et ateliers seront gratuits, ouverts à tous (logistique gérée par la Mairie).

➔ **Inscrivez-vous à l'adresse depr@orleans-metropole.fr, ou contactez le 02 38 79 28 15 pour plus d'info**



© JÉRÔME GRELET

BUDGET PARTICIPATIF CITOYENS : VOS PROJETS POUR ORLÉANS !

...❖ **BUDGET PARTICIPATIF** Du 26 JUIN AU 26 JUILLET 2017, LA MAIRIE D'ORLÉANS OUVRE UNE PLATEFORME NUMÉRIQUE À TOUS LES CITOYENS POUR QU'ILS Y PROPOSENT ET DÉPOSENT LEURS PROJETS D'AMÉNAGEMENT. UNE ENVELOPPE DE 100 000€ EST ALLOUÉE AUX PROPOSITIONS RETENUES. MODE D'EMPLOI.

Le budget participatif, qu'est-ce que c'est ?

C'est un outil de démocratie locale et participative à la disposition des citoyens, qui proposent puis choisissent par vote des projets pour améliorer leur cadre de vie. L'idée est de permettre aux habitants, et plus largement à toute personne se sentant impliquée dans la vie de la cité, d'agir concrètement en proposant des projets d'intérêt général et en votant pour ceux qui seront réalisés.

Quels types de projets peut-on proposer ?

Pour cette première expérimentation, la ville d'Orléans a choisi de concentrer les projets sur l'aménagement de l'espace public. Différents secteurs d'activités et domaines pourront être concernés, comme l'amélioration du cadre de vie, la culture et le patrimoine, l'éducation et la jeunesse, l'environnement, la prévention et la sécurité, la propreté ou les transports et la mobilité. Les projets propo-

LES DIFFÉRENTES ÉTAPES

1

DÉPÔT DES PROJETS

Le budget participatif étant un projet citoyen, chaque projet proposé pourra être commenté pour demander des précisions, proposer une amélioration, le mettre en commun avec une autre proposition semblable... Ils peuvent être déposés jusqu'au 26 juillet sur la plateforme dédiée mise en place par la mairie d'Orléans :

www.budgetparticipatif@orleans-metropole.fr

2

ANALYSE DE L'ENSEMBLE DES PROJETS PAR LES SERVICES DE LA VILLE

À peine les projets déposés, les services techniques de la ville et les élus de quartier, en lien avec les membres des conseils consultatifs de quartiers, étudient les propositions des citoyens afin de faire le tri entre les projets recevables (et les chiffrer) et ceux qui ne peuvent pas être retenus dans le cadre du budget participatif. Dans ce dernier cas, une réponse explicative sera transmise au porteur de la proposition.

DES EXEMPLES DE RÉALISATIONS DANS D'AUTRES VILLES

Rennes : Mettre en place des pompes électriques pour regonfler son vélo sur les points névralgiques de la circulation vélo et à tous les départs rando-vélo. Projet réalisable, soumis au vote, retenu et réalisé.

Grenoble : Dynamiser le quartier et proposer une récupération des restes alimentaires par le biais de l'installation d'un poulailler expérimental, géré par les habitants du quartier. Projet réalisable, soumis au vote, retenu et en cours de réalisation.

Metz : Beaucoup de coureurs empruntent toute l'année ce chemin pour leurs sorties sportives. Malheureusement, pendant la période estivale, aucun point d'eau n'est à leur disposition comme il en existe dans d'autres parcs de grandes villes. Projet jugé réalisable, soumis au vote, retenu et réalisé.



Exemple de pompes à vélo à Lausanne.



Une poulailler a déjà été expérimenté dans l'école Maxime-Perrard.



Des parcs de grandes villes sont déjà équipés de fontaine à eau.

sés par les citoyens devront être localisés sur le territoire de la ville, être en lien avec l'intérêt général, suffisamment précis pour pouvoir être estimés techniquement et financièrement, faisables et réalisables dans les deux ans et d'un coût ne dépassant pas les 30 000€. Une attention toute particulière sera portée aux projets innovants. « Ce sont donc 100 000€ de budget participatif qui s'ajoutent aux 500 000€ dédiés aux aménagements de proximité, qui vont permettre d'apporter des améliorations dans chaque quartier », observe Aude de Quatrebarbes, adjointe au maire chargée de la Politique de proximité et la Gestion du domaine public.

Comment proposer un projet ?

Il suffit de se rendre sur la plateforme numérique dédiée au budget participatif, accessible depuis budgetparticipatif.orleans-metropole.fr, et de remplir une fiche projet après inscription. Des fiches « version papier » sont également disponibles à l'Hôtel de Ville, place de l'Étape, ainsi que dans les mairies de proximité. ■ M. SIMON

➔ www.budgetparticipatif.orleans-metropole.fr

« L'OBJECTIF EST DE TOUCHER LE PLUS GRAND NOMBRE, À TRAVERS UN MOYEN SUPPLÉMENTAIRE QUI PERMET DE FAIRE ÉMERGER DE NOUVELLES IDÉES PROVENANT DIRECTEMENT DU TERRAIN, AVEC UNE FACILITÉ NUMÉRIQUE. »

Mathieu Langlois,
adjoint au maire
pour le Numérique



3

VOTE DES PROJETS

Il est organisé sur la plateforme numérique.

4

PRÉSENTATION DES PROJETS RETENUS

Une cérémonie de présentation des lauréats sera organisée à l'hôtel Grosloz en novembre. Les travaux seront alors engagés par la mairie d'Orléans, qui tiendra informés les porteurs de projet de l'avancée régulière des chantiers.



VACANCES : PARTEZ TRANQUILLE

❖❖❖ **SÉCURITÉ - TRANQUILLITÉ** TOUTE L'ANNÉE, LA MAIRIE D'ORLÉANS PROPOSE LE DISPOSITIF « TRANQUILLITÉ VACANCES » AFIN DE LUTTER CONTRE LES CAMBRIOLAGES. IL SUFFIT DE S'INSCRIRE POUR QUE DES AGENTS DE POLICE MUNICIPALE VEILLENT SUR VOTRE HABITATION EN VOTRE ABSENCE.



© JÉRÔME CRELET

Les vacances approchent, peut-être êtes-vous même en train de boucler les valises? Mais avez-vous pensé à protéger votre habitation et vos biens en votre absence? Avant de mettre le cap vers votre lieu de villégiature, la mairie d'Orléans rappelle les bons réflexes et les dispositifs existants pour lutter contre les cambriolages.

« Tranquillité vacances »

Toute l'année, vous pouvez bénéficier gratuitement de l'opération « Tranquillité vacances ». Comment? Il suffit de s'inscrire, d'indiquer ses dates d'absence sur le formulaire disponible à l'accueil de la Police municipale (hôtel Groslois, place de l'Étape), dans votre mairie de proximité ou sur www.orleans-metropole.fr et de le retourner à la police municipale (accueil ou en main propre). Ainsi, durant votre absence, les agents (flotiers, brigade équestre...) effectuent des visites régulières aux abords de votre habitation.

Consignes simples

En période estivale, où l'on s'absente plus fréquemment, la mairie d'Orléans rappelle que la vigilance est de mise pour éviter les intrusions et que des consignes très simples ont montré leur efficacité: vérifier la fermeture des portes et fenêtres, protéger le domicile par un bon éclairage intérieur et extérieur ou tailler les plantations suffisamment basse pour assurer la visibilité.

Concernant les objets de valeur, il est conseillé d'en dresser la liste, de noter précisément caractéristiques et numéros de série, de les photographier, de les marquer à l'encre indélébile (quand c'est possible) et de les conserver dans un lieu sécurisé. Une carte d'enregistrement est disponible auprès de la Police municipale ou téléchargeable sur www.orleans-metropole.fr.

Pensez également à ranger les outils qui peuvent faciliter l'accès à votre domicile, comme une échelle, du cordage, et ne laissez aucune clé sans surveillance (sous le paillason, dans un pot de fleurs...). Enfin, demandez à un ami, à un voisin, de ramasser votre courrier et vérifiez les systèmes de sécurité.

En cas de vol

Si vous êtes victime d'un cambriolage, prévenez immédiatement le commissariat en appelant le 17. Ne touchez à rien pour préserver les traces et indices. Une fois les constatations réalisées, faites opposition auprès de votre établissement bancaire. Pour porter plainte, munissez-vous de votre carte d'enregistrement et des photos des biens volés. À noter qu'il est possible de déposer une pré-plainte sur www.pre-plainte-en-ligne.gouv.fr pour accélérer la procédure. Enfin, déclarez le vol à votre assureur avec la liste des biens volés et leur estimation.

➔ Contact Police municipale : 02 38 79 23 45



LE MOBE

CHANGE DE PEAU

... ❖ **PÔLE MUSÉAL** SUITE AU CONCOURS LANCÉ À L'AUTOMNE DERNIER, LA MAIRIE D'ORLÉANS VIENT DE DÉSIGNER L'ÉQUIPE LAURÉATE CHARGÉE DE L'ARCHITECTURE ET DE LA SCÉNOGRAPHIE DU MOBE. IL SE DISTINGUE PAR SA FAÇADE BIOCLIMATIQUE ET CET AXE FORT AUTOUR DE LA RECHERCHE ET DE L'ACTUALITÉ SCIENTIFIQUES.

Un bâtiment identifié et identifiable, des espaces d'exposition évolutifs valorisant les collections, une offre de médiation à tous les publics, surtout les plus jeunes, à travers des animations, des visites, des réserves dignes de ce nom pour servir d'écrin à l'immense collection de l'établissement orléanais... La commande passée l'automne dernier dans le cadre du concours architectural posait l'ambition du Muséum d'Orléans pour la biodiversité et l'environnement (MOBE). C'est l'équipe emmenée par l'agence d'architecture Joly et Loiret* qui a tiré son épingle du jeu en imaginant un dialogue entre la nouvelle enveloppe architecturale et la scénographie recomposée, entre l'extérieur et l'intérieur.

Façade vivante et colonne de réserve visible

Clé de voûte du projet, la façade exprime d'emblée le discours scientifique. Le bâtiment est, en effet, recouvert d'une double peau

bioclimatique, colonisée par la végétation. La première chose que les visiteurs verront du MOBE, c'est donc une collection vivante, une diversité de plantes représentant la biodiversité grimpe et s'épanouissant dans les étages, serre géante verticale adaptée à une végétation dense et variée.

« CETTE FAÇADE BIOCLIMATIQUE N'EST NI UN DÉCOR NI UNE FAÇADE VÉGÉTALISÉE, MAIS UNE VÉRITABLE DOUBLE PEAU QUI S'ADAPTE À SON ENVIRONNEMENT. ELLE EST UN ÉLÉMENT MÊME DE LA COLLECTION DU MUSÉE. »

Nathalie Kerrien, maire-adjointe chargée de la Culture

L'échéancier du MOBE

- ❖ Août 2015 : fermeture du Muséum d'Orléans
- ❖ Janvier 2017 : présentation du projet scientifique du MOBE, tourné vers la biodiversité
- ❖ Juin 2017 : choix du lauréat pour l'architecture et la scénographie, et écriture du cahier des charges
- ❖ Été 2018 : début des travaux
- ❖ Automne 2019 : ouverture du MOBE



Repositionnés et repensés, l'entrée et l'accès à l'établissement sont désormais visibles, identifiés et séparés de la gare routière, pour recevoir dignement le public. Le point accueil dispose d'une billetterie, d'une boutique, des services attendus dans un musée. Élément phare de l'architecture intérieure : une colonne vitrée « de réserve visible », s'élevant sur trois niveaux. Effet waouh garanti ! Fossiles, plantes, minéraux, animaux naturalisés... L'expression de la biodiversité, dans toutes ses formes, ses états et ses couleurs, se manifeste ainsi dès l'entrée dans l'établissement, sur plus de 200m² en hauteur.

Des espaces évolutifs et interactifs

Le MOBE repose sur une scénographie du 21^e siècle au discours innovant. La biodiversité est montrée dans tous ses états, de manière transversale, pour exprimer le lien entre toutes les disciplines (zoologie, botanique...). L'objectif est d'offrir une expérience sensorielle aux visiteurs à travers une muséographie qui interpelle, questionne, sensibilise à la préservation de l'environnement. Dans les étages, le visiteur circule tout autour de trémies offrant une vue plongeante et immersive sur l'ensemble du MOBE.

Dans cet espace ouvert, le premier niveau est dédié aux expositions temporaires, le 2^e à la biodiversité dans tous ses états, le 3^e à l'identité ligérienne et le 4^e à la recherche, aux sciences participatives, aux animations et à la manipulation. S'adressant à tous les publics, des néophytes aux scientifiques, le MOBE a pour vocation d'être un centre de référence de la biodiversité, d'en montrer toutes les facettes, toute la beauté et la fragilité aussi. ■

E. CUCHET

* Mandataire architecte : Joly et Loiret. Scénographe/muséographe : Scènevolution/Altermuséo. Conservation préventive : Isabelle Boiché



« NOUS SOUHAITONS QUE LE MOBE DONNE UNE LARGE PLACE À LA RECHERCHE ET À L'ACTUALITÉ SCIENTIFIQUES. D'OÙ UN 4^E ÉTAGE ENTIÈREMENT DÉDIÉ, QUI FERA ÉGALEMENT LE LIEN AVEC LES SITES QUE NOUS AVONS LA CHANCE D'AVOIR SUR LE TERRITOIRE, COMME LA POINTE DE COURPAIN. »

Nathalie Kerrien,
maire-adjointe chargée de la Culture

PARTENARIAT AVEC LE FRAC CENTRE

Comme quatre autres projets marquants d'Orléans (COM'et, les Vinaigrieres Dessaux, le Conservatoire site porte Madeleine et le complexe aqualudique), le MOBE revendique un parti pris architectural contemporain, empreint d'atmosphère ligérienne. Pour apporter cette cohérence dans le geste architectural, la mairie d'Orléans a établi un partenariat unique avec le Frac Centre-Val de Loire, lequel apporte son expertise et a participé au jury du concours d'architecture du MOBE.

Cet été, embarquez pour un voyage visuel et sensoriel extraordinaire prenant pour toile de fond la cathédrale d'Orléans. Dévoilée lors des fêtes de Jeanne d'Arc 2017, l'œuvre de Xavier de Richemont, *Jeanne, Visages Universels, saison 2*, est à découvrir jusqu'au 16 septembre (suivie de la saison 1, pour offrir au public près d'une heure de spectacle gratuit). L'artiste visionnaire, peintre et scénographe, a choisi dans ce nouvel opus de rendre hommage à des femmes d'exception, des sœurs d'âme de la libératrice d'Orléans, qui ont combattu et œuvré pour rétablir le droit à la liberté. Saurez-vous les reconnaître ?

Emilie Plater, surnommée la Jeanne d'Arc lituanienne ou polonaise. Issue d'une famille noble de Vilnius, dans une Lituanie occupée par la Russie tsariste, elle devint célèbre en participant à l'insurrection polonaise de 1830-1831.

Yashushi Yoshimura au Japon. Ce samouraï au féminin était une femme de guerre et un chef de famille dans le Japon du 18^e siècle.

La Kahina (prêtresse ou sorcière en arabe), considérée comme une des premières féministes bien avant le Moyen Âge. Au 7^e siècle, cette reine guerrière berbère unifia les tribus de la Méditerranée au Sahara, pour résister aux invasions islamiques.

Kimpa Vita, la prophétesse Kongo. Fondatrice du mouvement messianique des Antoniens qui lutta contre la domination portugaise, elle avait entendu en rêve Saint Antoine lui ordonner de ramener le roi Pedro IV à São Salvador, la capitale détruite par la guerre. Condamnée pour hérésie, elle fut brûlée vive en 1706.

Dolores Ibárruri Gómez, dite La Pasionaria, en Espagne. Cette femme politique espagnole du Pays Basque, en lutte contre les armées franquistes, est connue pour son fameux slogan ¡No Pasarán! Elle fut secrétaire générale puis présidente du Parti communiste espagnol (PCE) entre 1942 et 1989.

Mère Teresa en Inde, canonisée par l'Église catholique comme Sainte Teresa de Calcutta. Cette religieuse catholique albanaise naturalisée indienne, missionnaire en Inde, se vit décerner le prix Nobel de la paix en 1979.

SON ET LUMIÈRES

VISAGES UNIVERSELS

SUR LA CATHÉDRALE

JOURS ET DATES DES PROJECTIONS

- Les vendredis et samedis jusqu'au 8 juillet puis du 8 au 16 septembre
- Les jeudis, vendredis et samedis du 13 juillet au 2 septembre
- Séances supplémentaires programmées les 13 et 14 août

HORAIRES

- À 23h (saison 2) et 23h30 (saison 1) jusqu'au 15 juillet inclus
- À 22h30 (saison 2) et 23h (saison 1) du 20 juillet au 14 août inclus
- À 22h (saison 2) et 22h30 (saison 1), du 17 août au 16 septembre inclus



« Toutes ces femmes se sont battues pour un idéal. Leur combat leur a valu, pour la plupart d'entre elles, d'être qualifiées de "Jeanne d'Arc" de leurs pays respectifs, souligne Xavier de Richemont, créateur du son et lumière. Cette œuvre leur rend hommage. »



DOSSIER RÉALISÉ PAR
LA RÉDACTION D'ORLÉANS.MAG
TEXTES : M. SIMON, E. CUCHET,
M. PRÉVOST ET S. DE LAAGE
MAQUETTE : L. SCIPION
PHOTOS : J. PUYO, J. GRELET



Dans une montgolfière, les brûleurs chauffent l'air du ballon. La différence entre le volume d'air chaud, à l'intérieur de l'enveloppe, et celui de l'air ambiant, plus froid, permet l'élévation du ballon et son maintien en l'air.



© JÉRÔME GRIET



© BALLONS D'ORMES



© BALLONS D'ORMES

À qui ne s'est jamais élevé au-dessus du plancher des vaches, à qui n'a pas connu la griserie de l'air et ne s'est pas extasié devant le soleil qui pointe à l'horizon, disons sans détour qu'il faut faire vite! Non pas que les occasions soient rares, bien au contraire, mais parce que le plaisir est intense et mérite d'être goûté sans plus attendre. Alors, cet été, prenez de la hauteur, voyez comme la Loire est majestueuse, découvrez la géométrie des champs et des plaines, voyez les étangs, observez les grands animaux de la forêt. Et pourquoi ne pas ajouter le plaisir extrême de survoler Orléans? La Mairie a, en effet, signé une convention avec deux aérostats, Ballon d'Ormes et Positive Altitude, leur donnant l'autorisation de décoller de l'île Charlemagne, à un souffle

des rives de Loire. Là débute le moment magique du survol d'un fleuve vraiment sauvage, et si les vents sont favorables, ils vous entraîneront à 500 mètres au-dessus de la capitale régionale.

Vous découvrirez alors les toits des maisons, d'ardoise et de tuiles mêlées, les flèches de la Cathédrale. Vous en reconnaîtrez sans doute chacun de ses quartiers. Enfin, vous vous souviendrez de la brume du matin ou du soleil couchant qui sont autant de délices à déguster sans retenue.

L'aérostation est, en effet, un loisir qui se pratique au lever du jour et au coucher du soleil, question de température et de portance de l'air. Les premiers mots qui viennent à l'esprit après le vol sont magie, silence et féerie. On ne vole pas en montgolfière comme on prend le métro. C'est un voyage initiatique.

MAGIE SILENCE ET FÉERIE

LES AÉROSTIERS

Ballons d'Ormes :
Christophe Maréchal
06 77 74 66 10
www.ballon-ormes.com

Positive altitude :
Valérie Le Floch
06 51 41 81 70
www.positive-altitude.fr

Pour un vol, compter environ
180€ par personne.

L'origine la plus probable du mot guinguette serait « guinguet », un vin blanc bon marché produit dans les vignes de Ménilmontant, où les Parisiens venaient en nombre se détendre, manger, boire et danser.

LE
SAVIEZ-
VOUS ?

LA SARDINE

Que serait l'été sans sa guinguette au bord de l'eau ? Une sardine sans boîte, un refrain sans couplet, un paso sans son double... À Orléans, depuis cinq ans, le ponton du quai du Châtelet est connu comme l'adresse de la nappe à carreaux et des animations à gogo. Car, à *La Sardine*, on peut se restaurer en savourant des tartines et profiter, du mercredi jusqu'en fin de semaine, d'une programmation musicale variée, entre concerts, apéros mix, dj sets...

Le dimanche, les danseurs, novices ou aguerris, ont place réservée pour des démonstrations et initiations assurées par des associations locales. Ainsi, à partir de 17h, le ponton commence à chauffer sec au rythme de la salsa, du swing, du folk ou encore de la danse irlandaise. Une gigue en bord de Loire, ça peut dégourdir les gambettes ! Cela vaut aussi lors de la traditionnelle guinguette des seniors, programmée le 25 août. Autre nouveauté cet été, Arnaud Méthivier et l'association Nanoprod ouvrent une guinguette, avec le soutien de la mairie d'Orléans. *La Paillote*, située rive sud, sur le quai de Prague, sera le prétexte rêvé pour siroter un verre et se nourrir d'art vivant, bercé par l'onde du fleuve.

Enfin, retour sur le quai du Châtelet, où l'on pourra également se délecter des produits frais, locaux et bio de *Au bord de la Loire*, à partager, en tête à tête avec le fleuve royal.

© JÉRÔME GRELET

SUR UN AIR DE

GUINGUETTE



GUINGUETTE LA SARDINE

La Sardine est ouverte jusqu'au dimanche 10 septembre, du mercredi au vendredi de 17h à minuit, samedi de 15h à minuit et dimanche de 15h à 22h. Accès libre et gratuit. Infos sur www.facebook.com/GuinguetteLaSardine et contact : lasardine.orsines@gmail.com

LA GUINGUETTE DES SENIORS

Le vendredi 25 août, de 14h à 21h, après-midi dansant animé par l'Orchestre Jean-François Carcagno. Accès libre et gratuit. Inscription à l'Aselqo Bourgogne au 02 38 52 99 40.

GUINGUETTE LA PAILLOTE

La Pailote ouvre à partir du samedi 22 juillet sur le quai de Prague. Programme sur www.nanomusic.fr/pailote et sur www.facebook.com/lapailoteorsines Contact : 07 82 46 75 58



L'ART ET LA MANIÈRE

Envie d'un peu de fraîcheur en pleine chaleur estivale? Le musée des Beaux-Arts d'Orléans vous invite à découvrir sa nouvelle exposition-événement: *Jean-Baptiste Perronneau, portraitiste de génie dans l'Europe des Lumières*. D'un coup de baguette magique, oublié le troisième millénaire, vous voilà plongé en plein 18^e siècle, à l'heure où l'obscurantisme est chassé par le renouvellement de l'esthétique. Cette exposition retrace l'incroyable carrière de ce peintre (1734-1782) longtemps resté dans l'ombre, en s'appuyant sur ce fonds Perronneau unique, acquis depuis 1860 par le musée des Beaux-Arts d'Orléans, et récemment enrichi d'œuvres exceptionnelles: *Le portrait d'Aignan Thomas Desfriches* (réalisé en 1751 à Orléans), celui de Madame, ainsi que le *Portrait d'une femme en robe bleue et de son serviteur noir*.

Pour servir d'écrin à ces pastels restaurés et mis en lumière par de nouveaux éclairages, ainsi qu'à ces huiles sur toile éclatantes, Olivia Voisin, directrice du musée des Beaux-Arts, et son équipe, ont souhaité une scénographie à la hauteur du personnage: «*Perronneau était un artiste immense, un grand collectionneur. Montrer un passé de cette importance nous a paru une évidence.*»

Ainsi, le parcours reprend ce goût du 18^e siècle pour faire entrer la lumière, refléter le brillant et cet amour de la clarté. Une muséographie tout en miroirs, couleurs pastels et expériences sensorielles, pour montrer la technique, la virtuosité d'un artiste pas comme les autres, donnant ici à sentir un corps sous une robe, là un sourire qui se dessine, là encore le drapé d'un tissu moiré. L'art qui embrasse la vie, capte l'essence et la vibration des êtres. Immortel...



MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

Exposition *Jean-Baptiste Perronneau, portraitiste de génie dans l'Europe des Lumières*, jusqu'au 17 septembre.

Musée des Beaux-Arts d'Orléans, place Sainte-Croix, tél. 02 38 79 21 83
www.orleans-metropole.fr/330/le-musee-des-beaux-arts.htm

Ouvert du mardi au samedi, de 10h à 18h,
 nocturne le vendredi jusqu'à 20h,
 le dimanche de 13h à 18h
 (fermé le 14 juillet)



Jean-Baptiste Perronneau
 Portrait d'une femme en robe
 bleue et de son serviteur noir
 Musée des Beaux-Arts d'Orléans
 1750
 Musée des Beaux-Arts d'Orléans



Cette exposition, reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication, témoigne de la longue amitié entre Jean-Baptiste Perronneau et Aignan Thomas Desfriches, riche entrepreneur orléanais et fondateur du musée des Beaux-Arts d'Orléans.

ATTENTION AU DÉPART !

De juin à septembre, tous les jours à 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h. Départs supplémentaires à 10h et 18h en juillet et août.

Départs à 11h, 12h, 14h, 15h, 16h et 17h les week-ends en avril, mai et octobre.

Départ place Sainte-Croix, face à la Cathédrale.

Adulte : 6,50€. Enfants (3-12 ans) et personnes handicapées : 4,50€. Gratuit jusqu'à 2 ans. Tarifs groupes.

Billetterie sur place et à l'Office du Tourisme.

Visites en français et en anglais pour l'instant, d'autres langues à venir.

CEUX QUI L'AIMENT PRENDRONT

LE TRAIN

PUBLICITÉ SE PROMÈNE !
86 87 ou jog_animations@gmail.com

ON SORT

ORLÉANS

AVEC NOUS VOUS
CONTACT au 06 50 93 86



Le conseil municipal des jeunes d'Orléans a ouvert la voie au premier petit train touristique. Lancé à l'été 1988, il emmenait ses passagers pour un voyage de 45 mn dans le centre-ville. Il a cessé de rouler au démarrage des travaux du tram.



« Chers amis, bonjour! (...) »

Orléans, capitale de la région Centre-Val de Loire, s'est implantée il y a plus de 2000 ans sur la rive nord de la Loire. La Loire, le plus long fleuve de France, surnommé le fleuve royal (...) Nichée entre la Loire et la Beauce, les forêts d'Orléans au Nord et de Sologne au Sud, la ville a su conserver une qualité de vie et un environnement naturel d'exception au cœur d'une Métropole de 275 000 habitants. »

Plébiscité par les touristes, réclamé par les petits et grands Orléanais, le petit train a fait son retour dans la capitale régionale, après neuf ans d'absence. Au départ de la cathédrale, embarquez pour une quarantaine de minutes de visite guidée, retraçant l'histoire de la ville à travers celle de ses incontournables lieux touristiques. La place Sainte-Croix, la rue Étienne-Dollet, « centre du 14^e au 18^e siècle d'une activité universitaire intense spécialisée dans le droit romain », le Jardin de l'Évêché, la rue Dupanloup et « les vestiges de l'enceinte du 4^e siècle qui a protégé la cité gallo-romaine d'Aurelianis puis la ville médiévale », le Campo Santo, « cimetière du 12^e au 18^e siècle », la rue Paul-Fourchet et ses immeubles Art déco, l'hôtel Grosnot et son jardin, la rue d'Escures et ses pavillons de brique, la place du Martroi et sa statue de Jeanne-d'Arc, la rue éponyme, la rue du Cheval-Rouge et la tour Saint-Paul, le quai Cypierre, la place du Châtelet, son quai... Au son de la harpe et sur des rythmes médiévaux, grâce à la collaboration du service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans, laissez-vous conter la ville et les secrets de son patrimoine!

HORAIRES ALLER-RETOUR JUSQU'AU 27 AOÛT

ALLER			
Départ quai du Châtelet	Cabinet Vert	Arrivée île Charlemagne	
12h30	12h50	13h	
17h30	17h50	18h	
Horaire complémentaire à partir du 15 juillet :			
15h	15h20	15h30	
RETOUR			
Arrivée île Charlemagne	Cabinet Vert	Départ quai du Châtelet	
14h	14h10	14h30	
18h	18h10	18h30	
Horaire complémentaire à partir du 15 juillet :			
15h30	15h40	16h	

Réservation obligatoire sur le site www.legirouet.com, rubrique Navigation. Vous n'êtes pas tenu d'imprimer votre billet, il peut être scanné sur smartphone à l'embarquement.





L'île Charlemagne est une aire de loisirs de 70 hectares disposant d'un plan d'eau et de deux plages de sable. On peut y pratiquer des activités nautiques ou spécialisées comme le beach volley, l'accrobranche ou encore le BMX.

Ouverture tous les jours jusqu'au 3 septembre. Baignade surveillée de 12h15 à 18h45.

Comme on prend le bus ou le tram, il est possible d'emprunter le bateau pour se rendre d'un point à un autre. L'idée d'une navette fluviale rejoignant l'île Charlemagne depuis les quais d'Orléans est née l'an passé, et le succès fut immédiat avec quelque 445 passagers au fil de la saison. Alors l'opération, initiée par Orléans Métropole, est naturellement reconduite cet été.

La navette est une gabare à fond plat, en l'occurrence la «Sterne», pilotée par son propriétaire, Bertrand Dehayes, marinier connu pour proposer également des promenades sur la Loire. Deux allers/retours quotidiens, et même trois au plus fort de la saison, sont proposés à raison de 2€ le trajet simple, et avec escale au Cabinet vert, quai du Roi.

À bord, les sensations sont tout autres que dans une voiture! «Les gens qui vont passer une partie de la journée sur l'île Charlemagne sont ravis de commencer leur échappée par une balade plutôt sympa», constate Bertrand Deshayes. La traversée est un dépaysement total, hors du temps, au rythme des flots de la Loire, certes basse en été, mais dont le marinier se joue grâce à son expérience hors norme. Et quelle vue sur la ville et ses abords! La douzaine de passagers sont le plus souvent orléanais, mais aussi des vacanciers, notamment des voyageurs qui font «la Loire à vélo». Et ça tombe bien, puisqu'il est possible d'embarquer sa bicyclette!

Attention, ce service de transport, proposé et financé par Orléans Métropole, n'est pas à confondre avec une balade touristique commentée en Loire (proposées elles aussi cet été, infos auprès de l'Office de Tourisme Orléans Val de Loire).

Il n'est donc pas possible de faire l'aller-retour dans la même heure.

NAVETTE FLUVIALE

DIRECTION L'ÎLE CHARLEMAGNE

ORLÉANS
MÉTROPOLE
Bat Loire

MON ORLÉANS, VERSION

GREETERS

LE PATRIMOINE PASSIONNÉMENT

Dans la famille Greeters*, je voudrais... Anthony, le plus jeune et pourtant pas le moins calé sur sa ville. La spécialité du jeune homme passionné, c'est faire partager aux touristes ou simples curieux l'histoire d'Orléans via son patrimoine, son architecture, sa transformation ou sa rénovation, «sur le mode avant/après». Photos imprimées en A3 sous le bras, il arpente le centre-ville pour distiller ses coups de cœur, les petites histoires qui font l'Histoire, fruit de ses recherches sur Internet, dans les livres spécialisés ou sur le papier jauni des cartes postales chinées. Des balades vivantes, interactives, qui passeront probablement par la maison de la Coquille et la rue de la Pierre-percée, «historiquement une des rues commerçantes principales de la ville, actuellement en impasse mais qui rejoignait auparavant la rue du Héron, de l'autre côté de la rue Royale». Un de ses coups de cœur, au même titre que la place du Châtelet, «qui n'a pratiquement pas été modifiée» par rapport au visuel de 1840 qu'il tient entre les mains, ou que les façades rénovées dont les couleurs vives témoignent d'un passé flamboyant et d'une attractivité aujourd'hui retrouvée. Alors, prêts pour une balade avec Anthony?



Les greeters, hôtes en français, sont des bénévoles qui proposent gratuitement aux touristes ou aux habitants une balade pour faire découvrir leur ville, leurs lieux ou activités de prédilection, leurs coups de cœur... Le principe, né à New York dans les années 1990, repose sur l'idée du «tourisme collaboratif». Il ne s'agit en aucun cas de s'improviser guide touristique, mais de proposer une autre approche de la ville.

LES BONS PLANS D'AGNÈS

Sur la table du salon de son appartement dans le quartier des Carmes, un grand calendrier recouvert de Post-it de couleur indique ses rendez-vous pour les mois à venir: zumba, expos, tai chi, fitness, marche nordique, balade en Loire, sortie running... « Miss bons plans », comme elle a vite été surnommée par les autres greeters d'Orléans, aime sa ville et ne tarit pas d'éloges sur tout ce qui y est organisé, gratuitement ou pour une somme symbolique. C'était donc comme une évidence pour la dynamique trentenaire, qui a à maintes reprises fait appel aux greeters lors de ses nombreux voyages à l'étranger, de rejoindre à son tour le réseau afin de faire partager au plus grand nombre ses fameux « bons plans ». « *Tout se fait en fonction de ce que demandent les visiteurs* »: avec Agnès, pas de visite-type, d'agenda-type, mais quelques coups de cœur qu'elle ne peut s'empêcher de présenter. « *L'expo de street art à cœur ouvert qu'est aujourd'hui Dessaux ou, sur le même thème, le mur des Carmes. Les rendez-vous de la biodiversité, tout au long de l'année, fort intéressants... Le lancement récent des Témoins d'Orléans, dont j'attends impatiemment la carte des emplacements pour initier un circuit de promenade. Les échappées à vélo, les boutiques éphémères où s'exprime la fantaisie des créateurs locaux...* » Elle pourrait en citer beaucoup d'autres, mais rien ne vaut une balade avec elle!



Le principe des greeters vient d'être mis en place par l'Office de Tourisme Orléans Val de Loire. Et les nouveautés ne s'arrêtent pas là puisque un City Pass, pour profiter de visites touristiques à prix réduits, est désormais disponible. Vous retrouvez toutes ces infos sur le nouveau site Internet de l'Office de Tourisme Orléans Val de Loire : www.tourisme-orleans.com

Premier site touristique du Loiret, havre de détente et de nature, le Parc floral d'Orléans La Source a aussi marqué les esprits de plusieurs générations en organisant, il y a tout juste 50 ans, le plus grand rassemblement horticole de France, les Floralies internationales. Ainsi, d'avril à octobre 1967, Orléans fut la capitale mondiale de la spécialité et attira 2 300 000 visiteurs ! Il subsiste aujourd'hui des éléments remarquables, comme la grande serre-restaurant signée de l'architecte Louis Arretche, le pigeonnier, le moulin, l'hôtel derrière la Chapelle, la Maison « Sologne » à l'arrière du mini-golf... Les bâtiments administratifs réalisés par Jean Prouvé et le petit train, mis en circulation lors des Floralies (mais modifié depuis), sont encore utilisés. Cet été, le Parc floral de La Source nous invite à feuilleter cet album à travers dix chroniques dédiées aux Floralies, à découvrir et à lire sur son nouveau site Internet et son Facebook. Vous trouverez également une foule d'idées pour profiter de la nouvelle saison, entre spectacles de plein air, conférences autour du « jardinier et l'architecte », Nocturnes, floraisons remarquables (fuchsias, dahlias, potager et verger...) et événements comme le « Piano buissonnier » du festival Brin d'herbe (19 juillet, à partir de 17h30). L'art vous attend aussi au détour des allées, puisqu'aux cinq statues déjà en place sont venues s'ajouter quatre œuvres nouvelles réalisées par les artistes Ernest Bourdin et Virginie Groleau.

1. En 1967, les premières Floralies internationales attiraient 2,3 millions de visiteurs

2. La serre-restaurant, lieu emblématique des Floralies.

3. Installation de la porte Gobson

4. Le petit train, mis en service il y a 50 ans, n'est plus celui-ci mais fait toujours le bonheur des petits et des grands.



© JEAN PUYO



© PARC FLORAL

2



© PARC FLORAL

3



© PARC FLORAL

4

5. Le camp gaulois des Floralies (ancêtre d'un célèbre parc de loisirs ?).

D'avril à octobre 1967, les Floralies ont vu défilé de nombreuses vedettes de la chanson : Sylvie Vartan, Nana Mouskouri, Françoise Hardy, Juliette Greco, Pierre Perret... Toute une époque !



© JEAN PUYO

5



© JEAN PUYO

6



IL Y A 50 ANS
LES

FLORALIES

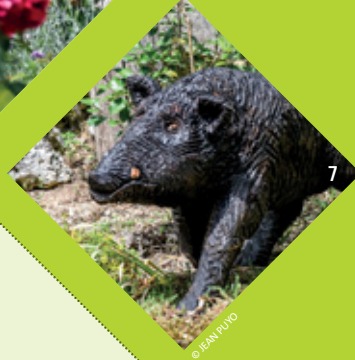


© JEAN PUJO

6

6. Le moulin,
un des derniers vestiges
des Florales.

7. Le sanglier,
œuvre de Ernest
Bourdin.



© JEAN PUJO

7

PARC FLORAL DE LA SOURCE

Ouvert de 10h à 19h (dernière
entrée à 18h), et jusqu'à 23h les soirs
de Nocturnes (dernière entrée à 21h30).
Tarif entrée (individuel) : 6€ adulte, 4€ de 6 à
16 ans, gratuit pour les -6 ans.

Infos au 02 38 49 30 00, sur [www.parcfloralde
lasource.com](http://www.parcfloralde
lasource.com) et [www.facebook.com/parcfloral.
orleansloiret](http://www.facebook.com/parcfloral.
orleansloiret)

PARCE QUE VOTRE PAROLE COMPTE

Groupe de la majorité municipale

Orléans fourmille d'initiatives et de projets qui contribuent à l'embellir et l'animer. À cette fin, l'équipe municipale accorde une grande importance à la concertation et à l'implication des citoyens. L'action publique n'est efficace que si elle est co-construite avec tous les habitants, sans exception. Nous avons à cœur d'être régulièrement sur le terrain, à votre écoute, au gré des balades urbaines, des ateliers participatifs, des réunions publiques...

Les Orléanais qui le souhaitent ont d'ailleurs intégré les conseils consultatifs de quartier. Ces instances, présentes dans tous les secteurs de la ville, sont le trait d'union entre les élus et les riverains. Votre participation est précieuse. Qui mieux que vous connaît les problématiques de son quartier.

Dans cet esprit, il est un rendez-vous qui, pour nous, est essentiel et qui, pour vous, est très attendu au regard de votre présence : les assemblées générales de quartier. Elles sont l'occasion d'échanger ensemble sur votre cadre de vie et sur les projets, en cours ou à venir, à proximité de chez vous. Ces rencontres nous permettent aussi de répondre au mieux aux besoins que vous nous exprimez. Afin de toucher un plus grand nombre et d'associer ceux qui ne peuvent venir, nous avons décidé, depuis 2016, de les diffuser en direct sur les réseaux sociaux. Il vous est ainsi permis de nous solliciter à distance. Ce dispositif favorise le dialogue que nous souhaitons avoir en permanence avec vous.

Cette année, nous avons décidé de mettre en place le premier budget participatif. L'objectif est que vous puissiez, par le biais d'Internet, participer et contribuer à l'embellissement de notre cité. Toutes les idées sont les bienvenues. Pour 2017, une somme de 100 000 € est allouée pour faire émerger des projets d'aménagement en matière d'espace public. Dès l'an prochain, ce budget sera renforcé pour que cette initiative monte en puissance.

Notre volonté est de vous rendre acteur de votre ville pour que vous puissiez vous approprier chaque projet. C'est pourquoi nous avons lancé des comités d'acteurs que ce soit dans le domaine de l'économie, du commerce, de la culture ou bien encore du sport. Ensemble, ils nous permettent d'avancer sur des projets qui correspondent à vos attentes et dont vous serez les bénéficiaires au quotidien. De même, le Conseil Orléanais des Jeunes doit nous permettre de mieux cerner comment notre jeunesse souhaite vivre sa ville.

Vous le voyez, la proximité est l'un des fondements de notre engagement pour Orléans et nous y sommes particulièrement attachés. Nous voulons vous faciliter et vous simplifier la vie de tous les jours.

C'est tout l'honneur de la politique et en particulier de notre fonction de savoir vous écouter et d'être en permanence à votre service.

Bel été à tous !

ESPÉRANCE OU MIROIR AUX ALOUETTES ?

Michel Brard, conseiller municipal groupe socialiste, Verts et apparentés

Quelles aspirations et quelles attentes ont conduit à ce nouveau paysage politique issu des élections présidentielles et législatives ? Il semble que ce résultat tienne d'un double sentiment d'exaspération face au décalage entre le politique et le citoyen, et de besoin impérieux de réponses concrètes aux préoccupations du quotidien ! À cela, l'arrivée massive de la société civile à l'Assemblée, d'horizons professionnels très divers, est une première réponse en soi.

Suffisante ? Sans doute pas ! Mais avec le non-cumul et quelques autres règles nouvelles, on peut espérer se rapprocher des démocraties du Nord de l'Europe, tellement rigoureuses et modestes dans leurs pratiques ! Le vrai enjeu cependant réside dans la capacité à résoudre les difficultés accumulées ! Il s'agit là de réformer dans l'équité, de recréer les conditions d'une réelle égalité des chances, de favoriser l'initiative, de donner du sens à un projet commun où chacun se sent considéré, reconnu acteur de son destin.

Les priorités sont connues, l'emploi, la sécurité, la formation, l'Europe, le climat... Mais qu'en sera-t-il d'autres questions également importantes, la santé, la grande précarité, le handicap, ou encore, quel développement pour nos territoires, quels modes de déplacements pour demain ?

De l'efficacité de l'action et du comportement adéquat des nouveaux responsables, viendra la confiance, si nécessaire pour porter et réussir tout projet. Les mois à venir nous diront sur quel chemin nous sommes engagés. Pour le moment, souhaitons pleine réussite à cette nouvelle équipe, dans l'intérêt de tous, et pour offrir à ceux qui en ont le plus besoin, des raisons d'espérer.

Pour nous contacter :

- Mairie d'Orléans, Place de l'Étape, 45040 Orléans Cedex 1
- socialistesvertsorleans@gmail.com

STATUT DE L'ÉLU-E, CUMULS DES MANDATS ET RÉMUNÉRATIONS...

Groupe Front de Gauche

Lors du dernier CM du 19 juin 2017, nous avons voté contre la hausse des indemnités d'élu d'O. Carré, maire d'Orléans.

En effet, si celle-ci est choquante au regard de ce que vivent nombre d'entre vous, elle est légitime. Ce qui pose question. Car force est de constater qu'aucun statut de l'Élu-e n'a été au cœur des débats des deux séquences électoraux vécus dernièrement.

Pourtant, ce statut est essentiel pour un véritable projet de moralisation de la vie publique.

Nous l'avons défendu et continuerons à le faire : non cumul des mandats, non cumul et modération des indemnités des élu-e-s, et autres avantages.

Contacts : 02 38 79 27 31 - domtripet@yahoo.fr - michel@ricoud.com

L'INDEMNITÉ DU MAIRE

Groupe des élus non-inscrits

Un parti « Les Républicains » en difficulté, une défiance grandissante envers les politiques... mais non, rien n'y fait, M. le maire persiste !

M. Carré, sentant le vent tourner – n'oublions pas qu'il a permis à M. Macron de lancer sa campagne aux fêtes de Jeanne d'Arc 2016 –, a été bien inspiré de ne pas se représenter à la députation pour prendre la présidence d'Orléans Métropole. C'est son libre choix.

Le 19 juin, il a sollicité le conseil municipal afin d'obtenir une augmentation (x 500 %) de son indemnité avouant vouloir préserver son niveau de vie. Nous lui avons demandé de faire un effort significatif. Il ne nous a pas entendus... les électeurs et contribuables jugeront.

<https://gniorleans.wordpress.com/>