



GRAND PIANO FESTIVAL ORLEANS

DU 28 JUIN AU
2 JUILLET 2023

+ 30 ARTISTES
+ 15 LIEUX



Orléans
Mairie

Édito

Grand PianO Festival Orléans : de la musique avant toute chose !

Bienvenue au *Grand PianO Festival*, votre nouveau festival orléanais ! Centré sur le piano, « langue maternelle » des musiciens et instrument fédérateur par excellence, *Grand PianO Festival* offrira à tous de beaux moments musicaux, au détour des rues, sur les places, dans les jardins, les établissements culturels et les commerces de la Ville.

Fondé sur l'éclectisme et le plaisir musical, *Grand PianO Festival* sonnera **classique, jazz, électro, mais laissera aussi place à la chanson et au spectacle vivant**, donnant à entendre et à voir le piano dans tous ses états. Vous l'aurez compris : *Grand PianO Festival* est d'abord une invitation à partager la musique et à redécouvrir le charme et l'exceptionnel patrimoine de notre ville.

Enfin, renouant avec les grands concerts du Campo Santo, *Grand PianO Festival* proposera deux magnifiques soirées réunissant un plateau d'artistes de tout premier plan dont **Sofiane Pamart, GoGo Penguin, Vanessa Wagner, Oxmo Puccino et Yaron Herman, Mentissa, Julien Granel, Francesco Tristano...** De quoi donner envie de chanter et danser tout l'été.

À Orléans, le piano s'écrit avec un grand O !

William Chancerelle

Adjoint au Maire, délégué à la Culture,
l'Animation touristique, les Jumelages et l'Événementiel



GRAND
PIANO
FESTIVAL
ORLEANS



Sommaire

Présentation

Grand PianO Festival	05
-----------------------------	----

Programme

Mercredi 28 juin	06
Jeudi 29 juin	07
Vendredi 30 juin	08
Samedi 01 juillet	09
Dimanche 2 juillet	10

Artistes

Mercredi 28 juin	11
Jeudi 29 juin	13
Vendredi 30 juin	14
Samedi 01 juillet	18
Dimanche 2 juillet	23

Infos pratiques

Pianos en libre service	26
Billetterie	27
Partenaires	28

Présentation

Grand Piano Festival Orléans

Du 28 juin au 2 juillet 2023, la mairie d'Orléans organise la première édition du **Grand Piano Festival** ! Pendant cinq jours, pour marquer le début de l'été, ce nouveau rendez-vous culturel, à savourer partout en ville, mettra en scène le piano dans toute sa diversité.

Grand Piano Festival, nouveau rendez-vous culturel, populaire et intergénérationnel, invitera des artistes de tous horizons - du classique au rap en passant par le jazz, la pop et l'électro - en cœur de ville, dans les établissements culturels, au Campo Santo et à la salle de l'Institut. Durant ce festival, Orléans propose de découvrir et de vivre le piano en grand et sous toutes ses formes !

Porté par la direction de la Culture de la ville d'Orléans, la programmation est le fruit d'une co construction confiée à Isabella Vasilotta, Directrice du Concours International de Piano, Julien Vanhoutte, Directeur du conservatoire d'Orléans, et Julien Huguenin, Chargé de missions musiques actuelles, qui ont su faire dialoguer leurs sphères de prédilection : classique, Jazz ou Musiques actuelles, et s'associer les forces vives du territoire pour aboutir à cette programmation volontairement éclectique.

Le programme mêle propositions gratuites sur l'espace public et dans les lieux partenaires, du 28 juin au 2 juillet, et payantes à la salle de l'Institut et au Campo Santo, les 29 et 30 juin et 01 juillet. Le MUR d'Orléans consacre une fresque sur le mur du cinéma *Les Carmes*, le 24 juin, et une playlist, spécialement conçue pour l'occasion sera diffusée sous les arcades de la rue Royale pendant toute la durée du festival.

Grand Piano Festival, c'est avant tout :

- *La qualité et la diversité artistique.*
- *Convivial, populaire, intergénérationnel.*
- *Le retour d'artistes à forte notoriété au Campo Santo et à la salle de l'Institut pour des concerts payants.*
- *Des pianos en libre-service, des concerts, du spectacle vivant, dans l'espace public et dans les lieux culturels et patrimoniaux du centre-ville, en accès gratuit.*
- *Des partenariats avec des commerces de la ville, l'office du tourisme et des associations culturelles.*

Programme

LIEUX CULTURELS ET PATRIMONIAUX

COMMERCES

ESPACE PUBLIC

CAMPO SANTO

MERCREDI 28 JUIN 2023

AMBIANCE MUSICALE SOUS LES ARCADES

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER (PARVIS)

Piano en libre-service
et interventions d'élèves
pianistes du Conservatoire
d'Orléans

14h-18h

MÉDIATHÈQUE

Piano en libre-service
et interventions d'élèves
pianistes du Conservatoire
d'Orléans

12h-14h

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (PARVIS)

Piano en libre-service et
interventions d'élèves
pianistes du Conservatoire
d'Orléans

10h-17h

Georgelet, Zelnik et
Chesnel TRIO

17h

PLACE DU MARTROI

La volonté des cuisses
(Collectif Pourquoi Pas)

17h

Macadam Piano

14h

16h

18h

PARC PASTEUR (KIOSQUE)

Candidats du concours
Brin d'herbe 2023

15h30-16h30

OFFICE DE TOURISME

Piano en libre-service
et interventions d'élèves
pianistes du Conservatoire
d'Orléans

9h30-19h

CINÉMA PATHÉ

Duo Pauline Dhuisme et Jérôme
Damien, musiciens de l'Orchestre
Symphonique d'Orléans

18h

Projection du film "Divertimento"

19h30

GALERIES LAFAYETTE

Piano libre-service

Toute la journée

PAYANT

LIEUX CULTURELS ET PATRIMONIAUX

COMMERCES

ESPACE PUBLIC

CAMPO SANTO

JEUDI 29 JUIN 2023

AMBIANCE MUSICALE SOUS LES ARCADES

SALLE DE L'INSTITUT**PAYANT****Oxmo Puccino
& Yaron Herman****20h-21h15****COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER (PARVIS)****Piano en libre-service
et représentations
du Conservatoire
d'Orléans****14h-18h****MÉDIATHÈQUE****Piano en libre-service et
interventions d'élèves
pianistes du Conservatoire
d'Orléans****17h-19h****MUSÉE DES BEAUX-ARTS (PARVIS)****Piano en libre-service et
interventions d'élèves
pianistes du Conservatoire
d'Orléans****10h-20h****PLACE DE LA RÉPUBLIQUE***(Caravane scène Musique & Equilibre)***Piano en libre-service****Dès 16h****LFK****18h****OFFICE DE TOURISME****Piano en libre-service
et interventions d'élèves
pianistes du Conservatoire
d'Orléans****9h30-19h****STUDIO 16****Duo David Harnois et Jérôme Damien,
musiciens de l'Orchestre
Symphonique d'Orléans****17h****GALERIES LAFAYETTE****Piano libre-service****Toute la journée**

LIEUX CULTURELS ET PATRIMONIAUX

COMMERCES

ESPACE PUBLIC

CAMPO SANTO

VENDREDI 30 JUIN 2023

AMBIANCE MUSICALE SOUS LES ARCADES

CAMPO SANTO*

Buvette + food trucks

PAYANT

Vanessa Wagner

19h30-20h30

GoGo Penguin

21h-22h30

Julien Granel

23h-00h

DJ sets en ouverture et pendant les interplateaux

**Ouverture des portes à 18h30 et fermeture à 00h30*

SALLE DE L'INSTITUT

Alexandros Markeas
(Masterclass)

18h-19h

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER (PARVIS)

Piano en libre-service et
interventions d'élèves
pianistes du Conservatoire
d'Orléans

14h-18h

MÉDIATHÈQUE

Piano en libre-service et
interventions d'élèves
pianistes du Conservatoire
d'Orléans

12h-14h

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (PARVIS)

Piano en libre-service et
interventions d'élèves
pianistes du Conservatoire
d'Orléans

10h-18h

PLACE DU MARTROI (MARCHÉ)

Kasper & son pianomobil

18h

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

(Caravane scène Musique & Equilibre)

Piano en libre-service

Dès 16h

Trio HDD

18h

OFFICE DE TOURISME

Piano en libre-service et
interventions d'élèves
pianistes du Conservatoire
d'Orléans

9h30-19h

L'INEXPLOSIBLE

Duo Loic Ervé et Mathilde Sauvez,
musiciens de l'Orchestre
Symphonique d'Orléans

18h30

GALERIES LAFAYETTE

Piano libre-service

Toute la journée

LIEUX CULTURELS ET PATRIMONIAUX

COMMERCES

ESPACE PUBLIC

CAMPO SANTO

SAMEDI 01 JUILLET 2023

AMBIANCE MUSICALE SOUS LES ARCADES

CAMPO SANTO*

Buvette + food trucks

PAYANT

Mentissa

19h45-20h45

Sofiane Pamart

21h30-22h45

Francesco Tristano

23h-00h

*DJ sets en ouverture et pendant les interplateaux***Ouverture des portes à 18h30 et fermeture à 00h30*

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER (PARVIS)

Piano en libre-service et interventions d'élèves pianistes du Conservatoire d'Orléans

14h-18h

MÉDIATHÈQUE

Piano en libre-service et interventions d'élèves pianistes du Conservatoire d'Orléans

12h-14h

Lucie dans le ciel

15h

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (PARVIS)

Piano en libre-service et interventions d'élèves pianistes du Conservatoire d'Orléans

10h-18h

PLACE DU MARTROI

Francesco Tristano

10h45

Aline Piboule

14h30

Mikhaïl Bouzine

16h30

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

(Caravane scène Musique & Equilibre)

Piano libre-service

Dès 14h

Ombrage

16h

L'Enfant et les sauvages

18h

QUAI DU ROI (MARCHÉ)

Kasper & son pianomobil

10h30

OFFICE DE TOURISME

Piano en libre-service et interventions d'élèves pianistes du Conservatoire d'Orléans

9h30-19h

GALERIES LAFAYETTE

Piano libre-service

Toute la journée

Duo Yska et Suzanne Benzakoun, musiciens de l'Orchestre Symphonique d'Orléans

16h

LIEUX CULTURELS ET PATRIMONIAUX

COMMERCES

ESPACE PUBLIC

CAMPO SANTO

DIMANCHE 2 JUILLET 2023

AMBIANCE MUSICALE SOUS LES ARCADES

SALLE DE L'INSTITUT

Vanessa Wagner
et Wilhem Latchoumia

10h45-11h45

Alexandros Markeas

15h15-16h15

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER (PARVIS)

"Les Noces"
d'Igor Stravinsky

19h-20h

PARVIS ET MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Piano en libre-service et
interventions d'élèves
pianistes du Conservatoire
d'Orléans

13h-18h

L'Ensemble StaccaToy

16h30-17h30

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

(Caravane scène Musique & Equilibre)

Piano libre-service

Dès 14h

Éléonore

16h

OFFICE DE TOURISME

Piano en libre-service et
interventions d'élèves
pianistes du Conservatoire
d'Orléans

9h30-19h

PLACE DE LOIRE

Village de la transition
animation piano

14h-19h

CATHÉDRALE SAINTE-CROIX

Duo "Orgue et piano :
univers croisés"
par le Comité des orgues
de la Cathédrale

14h-15h

CINÉMA LES CARMES

Ciné-concert jeune public

10h30

Projection film tout public

15h

PAYANT

MAIS AUSSI :

Le MUR du cinéma des Carmes du mois de juin sera consacré au Grand Piano Festival, la fresque thématique sera réalisée par un artiste le 24 juin

Artistes

Mercredi 28 juin 2023

JAZZ

Georgelet, Zelnik et Chesnel TRIO *La Septième Reine*

Musée des Beaux-Arts (parvis) - 17h

Esprit ouvert, François Chesnel sait mettre en valeur une ligne mélodique par de subtils accords et possède une manière bien à lui de dire l'essentiel en peu de notes, ses quatre compositions ajoutant une touche originale à l'ensemble. Le batteur coloriste, David Georgelet, possède l'art de parer le discours de ses partenaires et complices, de subtiles figures rythmiques qui donnent à son jeu une dimension harmonique. Omniprésent sur la scène du jazz hexagonal, Yoni Zelnik dispense, avec une musicalité jamais prise en défaut, des lignes de basse fermes et claires qui assurent la cohésion du groupe en inspirant les solistes. Tout en évoluant sur leur propre terrain de jeu, les membres de ce trio nourrissent la tradition de la manière la plus authentique en lui donnant une couleur actuelle.



CIRQUE

La volonté des cuisses (Collectif Pourquoi Pas)

Place du Martroi - 17h

Un piano et quatre artistes de cirque. À la base, les portés acrobatiques. Ça jongle aussi : avec les notes, avec les balles, avec les mots et les surprises. Ce sera bien un spectacle vivant, un spectacle de rue où chutes et culbutes révéleront les cabossés que nous sommes.



Macadam Piano

Place du Martroi - 14h / 16h / 18h

Déambulation musicale, visuelle et poétique dans les rues, sur les places, les allées et les terrasses. Macadam piano, un vrai pianiste roulant (non polluant et silencieux), léger et modulable !

ENFIN LE PIANO DE CONCERT SE PROMÈNE DANS LES RUES ! Le pianiste à moteur : il joue, il avance, il recule et ...il valse. Étonnant, amusant, élégant, le pianiste à moteur improvise au gré des rues, des rencontres et des sourires pour le plaisir des grands et des petits. Sous ses doigts : Mozart, Django, Trénet, Schubert, Kurt Weil... Le pianiste à moteur, le camelot de Vienne, le brocanteur de Londres, le bateleur de Paris, il est là... Il déambule dans votre ville, votre parc, votre prairie...

Candidats du concours Brin d'herbe 2023 proposé par Orléans Concours International

Parc Pasteur (kiosque) - 15h30

Les candidats du concours Brin d'herbe 2023 viendront partager leurs talents et mettre en musique le kiosque du Parc Pasteur pour un parfait après-midi d'été...

Les duos de l'Orchestre Symphonique d'Orléans

Cinéma Pathé - 18h

Pauline Dhuisme, violon - Jérôme Damien, piano.

Formé au Conservatoire d'Orléans puis à Londres pour Jérôme et Freiburg pour Pauline, ce duo se connaît bien. Ils jouent à l'OSO depuis de nombreuses années, à la Fabrique Opéra Val de Loire (Pauline est violon solo et Jérôme est chef de chant/répétiteur). C'est avec la sonate pour violon de Ravel et une œuvre de John Adams que ce duo éveillera la curiosité avant quelques surprises cinématographiques !



CONCOURS
INTERNATIONAL
DE PIANO
D'ORLÉANS
REPERTOIRE
XX-XXI
www.oci-piano.com



Jeudi 29 juin 2023

Oxmo Puccino et Yaron Herman

Salle de L'Institut - 20h

Oxmo Puccino convie Yaron Herman pour un concert inédit, l'occasion d'une rencontre exceptionnelle entre le rappeur-poétiseur et l'un des meilleurs pianistes jazz de sa génération. De *L'Enfant Seul* au *Droit de Chanter* en passant par *365 Jours*, l'homme à la voix de miel revisitera son répertoire au rythme des lignes mélodiques improvisées par le piano de Yaron Herman. Le résultat est un spectacle aussi inspiré, qu'inspirant, véritable dialogue entre deux artistes toujours en recherche de liberté et de créativité.



LFK

proposé par Musique & Équilibre

Place de la République - 18h

LFK est un jeune chanteur orléanais, âgé de 24 ans. Dans un style à la frontière entre la variété et le RNB, il se nourrit de la culture musicale de ses parents originaire du Congo, tous deux passionnés de musique. Fasciné par les histoires de la vie, c'est là-dedans qu'il trouve son bonheur, inspiré notamment par des artistes comme Corneille.

Les artistes qui l'accompagnent :

- Luca Alamome « Luska » – guitare
- Xavier Everaert – piano
- Augustin Bauer – batterie
- Marceau guignard « CER » - basse

Les duos de l'Orchestre Symphonique d'Orléans

Studio 16 - 17h

David Harnois, cor - Jérôme Damien, piano
Formé au Conservatoire d'Orléans puis à Londres pour Jérôme et Paris pour David, ce duo se connaît bien. Ils jouent à l'Orchestre Symphonique d'Orléans depuis de nombreuses années, et sont tous deux professeurs au Conservatoire d'Orléans. Cor solo de l'OSO, David Harnois est un excellent chambriste (trio, quintette...). Ils présenteront ensemble un répertoire varié alliant classique et quelques variétés.



© François Schmitt



Vendredi 30 juin 2023

Vanessa Wagner : Philippe Glass et ses amis

Campo Santo - 19h30

Un kaléidoscope est peut-être l'objet qui peut mieux représenter la forme que prend le piano quand Vanessa Wagner s'en approche...

En effet, cette interprète, décrite entre autres par le journal « Le Monde » comme la pianiste "la plus singulière de sa génération", nous emmène dans un véritable trou temporel où le son prend des couleurs différentes et est toujours comme irradié par une lumière qui peut aller de la plus sombre à la plus aveuglante et intense. De la musique classique, romantique, contemporaine à la minimaliste sans oublier ses collaborations artistiques avec le monde de l'électronique, Vanessa Wagner nous offre un programme autour de Philippe Glass, un de ses compositeurs fétiches. Elle nous envoûtera dans un voyage sonore inoubliable...



© Caroline Dautre



© Emily Dennison

GoGo Penguin

Campo Santo - 21h

Le trio breakbeat *GoGo Penguin* - qui propose une musique à la fois pleine d'émotion et cinématographique - est de retour, jouant la musique de leur nouvel album « Everything Is Going to Be OK » à paraître chez Sony Music XXIM en avril 2023, ainsi que des chansons de leur lumineux back catalogue. Débordant de l'optimisme des nouveaux départs, avec un nouveau batteur, un nouveau label et un son subtilement mis à jour et développé, le groupe inaugure une ère plus libérée sur le plan sonore.

« Everything Is Going to Be OK » est né d'une difficile période de turbulence et de perte. Alors que le groupe traverse cette période difficile, notamment une perte personnelle profonde et un deuil, le studio leur offre un sanctuaire de la vie réelle. Le projet qui en résulte tire sa force d'une compréhension et d'une empathie partagées. À travers nos épreuves, ensemble, nous en sortirons plus forts.

« Everything is going to be OK. »

POP

Julien Granel

Campo Santo - 23h

Julien Granel n'en est pas à son premier coup d'essai en matière de pop subtile et contagieuse. Depuis sa découverte fondatrice de Mika à l'adolescence, il n'a eu de cesse d'étoffer un wonderland baroque et chatoyant, alliant le cool et la couleur - et dont *Coolour* est le formidable aboutissement. Julien s'éprend de Queen, puis plus tard de David Bowie, Elton John, et Prince, avant de se prendre en pleine face l'explosion psychédélique des Beatles et de Jamiroquai. Résolu à embrasser cette British pop orchestrale et entêtante, Julien intègre le Conservatoire où il fait ses gammes pendant quatorze ans. À ses heures perdues, il s'initie aux musiques électroniques sur un ordinateur portable familial et se produit les week-ends avec un groupe électro-rock dans de petits bars de la région des Landes.

Aujourd'hui, à travers son album "*cooleur*", délibérément cool, truffé de groove irrésistibles, de jam brûlantes et de pépites feel good, Julien Granel nous déroule le tapis rouge pour un été supa dupa cool.



© Manuel Obadia-Wills

Alexandros Markeas (Masterclass)

Salle de L'Institut - 18h

Alexandros Markeas est compositeur et pianiste. Il a étudié au Conservatoire National de Grèce et au Conservatoire National Supérieur de Paris (il y enseigne actuellement l'improvisation). Il s'intéresse aux langages des musiques traditionnelles et privilégie les rencontres avec des musiciens improvisateurs de cultures différentes.

L'artiste proposera une masterclass aux orléanais le 30 juin à 18h à la salle de l'Institut.



© Yves Petit



Kasper et son pianomobil

Marché de la Place du Martroi - 18h

Mettez un piano dans les mains de Kasper et ce pianiste généreux vous entraînera dans un voyage d'une énergie musicale sans égal où vous passerez du rire aux larmes, au gré de ses humeurs et des vôtres !

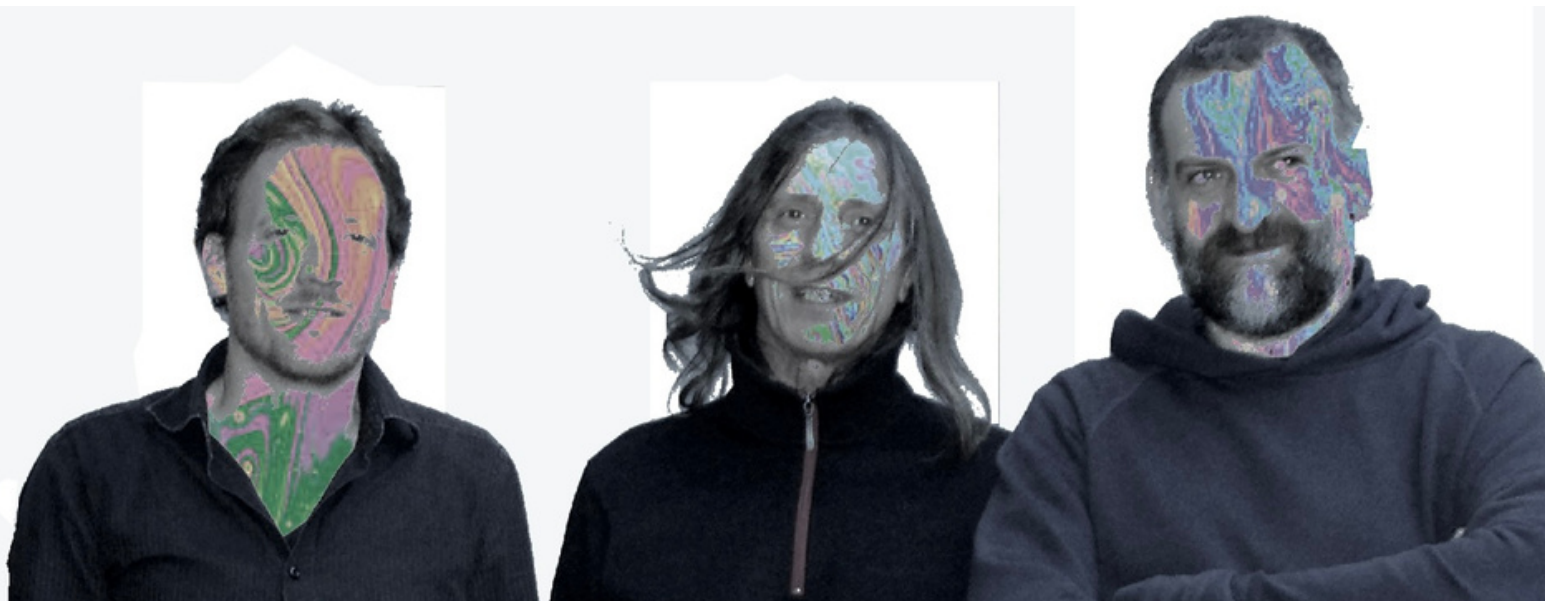
Vous glisserez de son rock effréné aux mélodies classiques profondes, serez portés par des ragtimes endiablés ou la chanson populaire poignante, tout comme vous pourrez savourer ses standards en étant surpris par cette sensation de bien-être envoûtant qu'il partage dès la première note... de Brassens aux Floyd, de Piaf aux Beatles en passant par Chopin et les Berruriers Noirs... en fonction des envies et de l'ambiance !

JAZZ

Trio HDD**proposé par Musique & Équilibre***Place de la République - 18h*

Né de l'unique envie de partager l'instant improvisé au sein d'un répertoire de Standards émancipé, le trio HDD vous fera vibrer sur les mélodies, empruntant tour à tour Wayne Shorter, Cole Porter ou Charlie Parker.

Les trois protagonistes, dont le langage musical à puisé des sonorités du blues, des formes harmoniques des chansons de Broadway et de l'énergie rock débridée, déjoueront les formes et les idiomes d'un Jazz au sens large.

**Les duos de l'Orchestre Symphonique d'Orléans***L'Inexplosible - 18h30**Loïc Ervé, tuba - Mathilde Sauvez, piano*

Couple à la ville comme à la scène, Loïc et Mathilde jouent rarement en duo bien qu'ils soient tous deux professeurs au Conservatoire d'Orléans. Loïc est tuba solo de l'OSO, de l'Orchestre Padeloup et tuba de la Musique de la Police Nationale. Vous les retrouverez sur ce bateau mystérieux qu'est *l'Inexplosible* pour un programme énigmatique.



Samedi 1er juillet 2023

Mentissa

Campo Santo - 19h45

Novembre 2020. Mentissa débarque à Paris, Gare du Nord, en provenance de Bruxelles. La vingtaine à peine entamée, la jeune fille s'apprête à tenter sa chance le jour même devant le jury de The Voice. La suite a animé les conversations de millions de français pendant quelques mois : 4 sièges retournés, le choix du « coach » Vianney, des prestations bouleversantes qui mènent Mentissa jusqu'à cette finale au cours de laquelle elle dévoile pour la première fois une chanson inédite.

Une chanson manifeste écrite et composée par Vianney à partir de l'histoire de Mentissa. L'histoire se prolonge sur la route. La route d'une tournée des Zénith avec Vianney pendant plus de six mois. Alors qu'en novembre 2022 sonne la sortie de son tout premier album "La vingtaine", Mentissa nous dévoile les dates de sa première tournée sous son nom, accompagnée de ses musiciens, pour le tout début de l'année 2023.



© Virgile Guinard

Sofiane Pamart

Campo Santo - 21h30

Habitué des scènes prestigieuses en France et à l'international, Sofiane Pamart est le premier pianiste soliste à jouer à guichets fermés dans la célèbre salle de l'Accor Arena à Paris.

Son univers musical est à mi-chemin entre la grande musique de film et les récits d'aventures. Son œuvre à la fois ténébreuse et poétique, incarne une justesse émotionnelle qui permet de toucher un public très large.

À l'automne 2023, il reviendra pour une tournée exceptionnelle, celle des Zénith en France. Mais avant cela, sa tournée de festivals d'été passera par Orléans où l'artiste ne s'est jamais produit, puis il s'installera dès le 22 octobre 2023 pour cinq soirs dans la mythique salle de l'Olympia.



© Romain Garcin

Francesco Tristano : "p:anorig"

Campo Santo - 23h

Francesco Tristano connaît bien la ville d'Orléans : en 2004, il y remporte le Premier prix du Concours international de piano d'Orléans. Depuis sa carrière s'est lancée au niveau international et dans plusieurs domaines ; pionnier dans un style hybride entre musique électronique et classique, avec le projet p:anorig Francesco Tristano réinvente son spectacle techno et l'amène à un niveau supérieur.



© Marie Staggat



Lucie dans le ciel

Médiathèque - 15h

Elle vous happe dans la transe de la musique répétitive et vous entraîne dans son univers sombre et pailleté.

Elle vous murmure des incantations et vous promène dans ses paysages sonores où se mélangent piano acoustique et boucles électroniques, textures bruitistes et harmonies cosmiques.

Elle, c'est Lucie dans le ciel, entité électro-dream pop aux chansons envoûtantes et psychédélices.

Francesco Tristano : Tristano & Baroque

Place du Martroi - 10h45

Avant de monter sur la scène du Campo Santo pour son pianorig, Francesco Tristano nous propose son interprétation du répertoire baroque avec un programme qui entremêle la musique de Frescobaldi, Bach et Sweelinck avec ses propres créations. Pianistes mais aussi compositeur, Tristano a une sensibilité musicale capable de traverser les siècles pour nous suspendre, en l'espace d'une heure, dans un monde où les temps chronologiques et chronométriques n'existent plus, nous vivons dans le son...

Aline Piboule : Du romantisme au piano français impressionniste

Place du Martroi - 14h30

Pour Aline Piboule, Orléans est une véritable deuxième maison : elle remporte le deuxième prix pendant l'édition 2014 du Concours international de piano d'Orléans, et depuis elle n'a jamais abandonné la ville de Jeanne d'Arc, où elle se produit régulièrement. Acclamée par la critique pour ses concerts et enregistrements, Aline Piboule est une artiste généreuse dans sa façon de jouer le piano mais aussi dans la manière dont elle partage, avec le public, la musique qu'elle aime... Et dans ce programme, qui propose à la fois les grands classiques du répertoire pianistique (Chopin, Liszt) mais également des compositrices et compositeurs méconnus, pourtant célébrés à leur époque, elle nous accompagnera à l'écoute de ces œuvres en nous les présentant, micro à la main, depuis la scène.

Mikhaïl Bouzine : Virtuosité et extase

Place du Martroi - 16h30

Mikhaïl Bouzine, 1 Prix au Concours international de piano d'Orléans 2020, nous offre un programme dans lequel il calque, non seulement les notes écrites par des grands compositeurs pour le piano (Schumann, Ligeti...), mais aussi par des pianistes-compositeurs mythiques tels que Franz Liszt, Frédéric Chopin, Ferruccio Busoni...

Dans ce programme éminemment pianistique, Orléans retrouve ce pianiste inclassable doté d'une grande fantaisie, engagement, exigence mais surtout d'une "finesse impétueuse" qui rendent son jeu unique.

Mikhaïl Bouzine est un véritable passeur d'énergie. Dans ses récitals, il nous emporte complètement dans son univers et une fois le concert terminé, nous avons besoin d'un moment pour revenir à la réalité : cet effet incantatoire n'est-il pas l'une des raisons pour lesquelles l'homme a besoin de la musique ?



Ombrage **proposé par Musique & Équilibre**

Place de la République - 16h

Ombrage, c'est quatre amis passionnés qui ont décidé de fonder un groupe de rock sur les bancs du lycée. Des textes poétiques écrits principalement en français portés sur une musique brute et sincère sont pour eux un moyen de s'exprimer et de transmettre leurs émotions.

C'est dans cette énergie frénétique que le jeune groupe orléanais donna près de 25 concerts en 2022. *Ombrage* bouclera cette année pleine de sensations, en donnant naissance à un premier EP, intitulé « Drapeau Du Monde ».



© Aaron Benjamin

L'ENFANT ET LES SAUVAGES

Chansons à texte chantées
et pas chantées



L'enfant et les sauvages **proposé par Musique & Équilibre**

Place de la République - 18h

L'enfant et les sauvages, c'est l'aboutissement d'un projet personnel et professionnel qui voit enfin le jour sur scène. Toute la maturité d'un parcours, dans un spectacle qui parle de sentiments, et où se mêlent, les notes de l'accordéon, du piano et les rythmes de la batterie. Ils et elles se partagent la scène, se répondant l'un à l'autre, mariant souffle, complicité, se cherchant même parfois querelles, mais toujours au service du poète. Les mots se disent, se projettent, chantent la vie avec ses égratignures et ses revers. Le cabaret n'est presque plus, le poète a pris son envol porté par les sons. Empreint d'une maturité excessive, on pousse les portes d'un monde autre que celui tracé par l'Enfant Sauvage.

Kasper et son pianomobil

Marché du quai du Roi - 10h

Mettez un piano dans les mains de Kasper et ce pianiste généreux vous entraînera dans un voyage d'une énergie musicale sans égal où vous passerez du rire aux larmes, au gré de ses humeurs et des vôtres !

Vous glisserez de son rock effréné aux mélodies classiques profondes, serez portés par des ragtimes endiablés ou la chanson populaire poignante, tout comme vous pourrez savourer ses standards en étant surpris par cette sensation de bien-être envoûtant qu'il partage dès la première note... de Brassens aux Floyd, de Piaf aux Beatles en passant par Chopin et les Berruriers Noirs... en fonction des envies et de l'ambiance !



© Olivier Bonnet

Les duos de l'Orchestre Symphonique d'Orléans

Galleries Lafayette - 16h

Yska Benzakoun, violoncelle – Suzanne Benzakoun, piano.

Yska et Suzanne sont deux des 3 filles de Daniel et Laurence Benzakoun célèbre duo orléanais, toutes deux formées à Orléans puis lauréates du CNSM de Paris. Yska est professeur au Conservatoire d'Orléans et violoncelle solo de l'OSO. Elle a récemment créé le trio brésilien *Gugancello*. Suzanne a créé en 2019 son trio, inspiré de musique séfarades/jazz/contemporaine où elle crée et improvise. Ce sera une première en duo pour ces deux sœurs talentueuses.



© Philippe Brame



Dimanche 2 juillet 2023

Vanessa Wagner et Wilhem Latchoumia : deux pianos au cinéma

Salle de L'Institut - 10h45

Vanessa Wagner et Wilhem Latchoumia forment désormais un duo consolidé qui explore le répertoire pour deux pianos. Après leur premier disque « This is America ! » qui a connu un grand succès, ils se consacrent au répertoire français dans leur deuxième enregistrement qui sera bientôt disponible. Ils nous proposent pour cette séance matinale un beau programme autour du cinéma : comme *le Prélude à l'après midi d'un faune* très utilisé au cinéma, comme par Brian De Palma dans son *Passion* ou encore *Hallelujah Junction* de John Adams récemment écouté dans le film *Call me By your name* de Luca Guadagnino... Avec toutes ces images en tête, nous vous souhaitons une bonne écoute !



© William Beucardet

Alexandros Markeas "Music of choices"

Salle de L'Institut - 15h15

N'éteignez pas vos portables !

Le pianiste et compositeur Alexandros Markeas vous propose une expérience de concert interactif...

Vous allez interagir avec lui et voter avec votre téléphone pour choisir les directions musicales que vous souhaitez qu'il prenne.

Music of Choices est un concert - happening et en même temps une réflexion décalée et poétique sur l'envahissement de notre quotidien par les algorithmes et l'intelligence artificielle.



© Yves Petit

"Les Noces" d'Igor Stravinsky

Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier (parvis) - 19h

« Venez-vous joindre à la noce ! Venez revivre à travers une partition hors norme la liesse fiévreuse d'un banquet de Noces. Sur la version française de son propre texte, Stravinsky invente un objet sonore unique et l'une des grandes partitions du XXème siècle. »

CHANTEURS

- Soprano - Chloé Jacob
- Mezzo - Adélaïde Rouyer
- Ténor - Corentin Backès
- Baryton - Martin Queval

PIANOS

- Sarah Ristorcelli (chef de chant)
- Sophie Patey
- Laurence Karsenti
- Daniel Benzakoun

PERCUSSIONS

- Etudiants du CRR de Tours
- Chœur des Forces Mélodiques Réunies :
Chef de chœur Emilie Legroux

Mise en espace - Christian Massas

Direction musicale - Julien Vanhoutte



L'Ensemble StaccaToy

Musée des Beaux-Arts - 16h30

Fondé en 2016 par Emmanuelle Tat, l'Ensemble StaccaToy réunit 8 pianistes ayant la particularité de jouer sur des pianos jouets ou toy pianos. Le répertoire pour plusieurs toy pianos étant très rare, l'Ensemble crée alors des œuvres inédites en passant commande à des compositeurs d'aujourd'hui, en revisitant le répertoire classique et en explorant ce matériau sonore si particulier en improvisation libre et électroacoustique.



Éléonore

proposé par Musique & Équilibre

Place de la République - 16h

Éléonore est une chanteuse, auteure et compositrice.

Enfant, elle découvre le funk, la soul et le jazz à travers Stevie Wonder, Georges Benson, Aretha Franklin James Brown et bien d'autres, grâce aux CDs que son oncle, féru de musique, lui lègue lors de ses visites et grâce à son grand père, saxophoniste, qui lui donne le goût des cuivres.

En 2018, elle écrit (en anglais), compose, enregistre et perfectionne ses morceaux avec Raphaël Thiery (co-compositeur et arrangeur) et rencontre Catherine Klein qui devient sa manageuse. Elle monte sa propre structure de production, Tom Soldier Production, afin de pouvoir auto-produire ses chansons. *Don't be mad* est le 1 single qu'elle dévoile en 2019, puis *Motel room* dans la foulée, deux singles mis en image par Benjamin Auriche. Éléonore se démarque très vite par une voix puissante, veloutée et envoûtante, portée par une musique mêlant la pop, le RnB et la soul RnB contemporaine.

En août 2020, son 1er EP « Who You are » voit le jour. Il est chaleureusement accueilli par le public et les programmeurs de différentes radios nationales.



David Cassan et Samuel Liégeon

Cathédrale Sainte-Croix - 12h

L'orgue est l'un des rares instruments qui entretient la tradition de l'improvisation depuis plusieurs siècles.

Le piano est extrêmement suivi pour l'interprétation de son immense et riche répertoire, bien que certains pianistes, notamment dans le style jazz comme bon nombre d'instruments, font montre d'une créativité sans limite.

Les deux instruments ont certes des liens communs mais évoluent aussi souvent de façon parallèle.

La rencontre entre différentes traditions et esthétiques, entre deux improvisateurs, l'un au piano l'autre à l'orgue ou bien les deux sur le même instrument crée l'originalité du programme et permet d'ouvrir des univers musicaux infinis, inspirés de pages magnifiques du grand répertoire classique adapté au cadre unique du chœur historique de la cathédrale d'Orléans.

Ce concert exceptionnel est issu du partenariat entre la Ville d'Orléans et l'association du Comité des orgues de la cathédrale d'Orléans.



Infos pratiques

Pianos libre-service

MÉDIATHÈQUE :

Piano électronique en libre-service au rez-de-chaussée :

- 30 juin et 01 juillet : 10h-18h

Piano quart de queue en libre-service au 4^e étage selon les horaires suivants :

- 28 juin : 12h-14h
- 29 juin : 17h-19h
- 30 juin et 01 juillet : 10h-18h

PARVIS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS :

- 28 juin : 10h-17h
- 29 juin : 10h-20h
- 30 juin : 10h-18h
- 01 juillet : 10h-18h
- 2 juillet : 13h-18h

OFFICE DU TOURISME :

- Du 28 juin au 2 juillet : 9h30-19h

PARVIS DE LA COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER :

- 28 juin : 14h-18h
- 29 juin : 14h-18h
- 30 juin : 14h-18h
- 01 juillet : 14h-18h
-

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE (CARAVANE-SCÈNE MUSIQUE & ÉQUILIBRE) :

- 29 juin et 30 juin : 16h-18h
- 01 et 2 juillet : 14h-16h

GALERIES LAFAYETTE :

- 28 juin au 01 juillet : 10h-19h30

Billetterie

Toutes les propositions sont gratuites à l'exception des concerts suivants :

- Jeudi 29 juin - Oxmo Puccino & Yaron Herman - Salle de l'Institut : **15€**
- Vendredi 30 juin - Vanessa Wagner + GoGo Penguin + Julien Granel - Campo Santo : **25€**
- Samedi 1er juillet - Mentissa + Sofiane Pamart + Francesco Tristano - Campo Santo : **25€**

Pass 2 soirs (30 juin & 01 juillet - Campo Santo) : 40€

orleans.fr/grandpianofestival



**FLASHER POUR ACCÉDER
À LA BILLETTERIE**



Remerciements

Grand PianO Festival est organisé avec le soutien financier du Conseil Départemental du Loiret et en partenariat avec :

- Bauer Musique
- Cinéma des Carmes
- Cinéma Pathé place de Loire
- Collégiale Saint Pierre le Puellier
- Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans
- Galeries Lafayette
- L'Inexplosible
- Les Amis de la Cathédrale d'Orléans
- Médiathèque d'Orléans
- Musée des Beaux-Arts d'Orléans
- Musique & Équilibre
- Orléans Concours International (OCI)
- Orchestre symphonique d'Orléans
- Orléans Val de Loire Tourisme
- Studio 16

NOTES

A large rectangular area with an orange border, containing 25 horizontal dotted lines for writing notes.



NOTES



A large rectangular area on the right side of the page, enclosed by a thin orange border. It contains 20 horizontal dotted lines, providing a space for writing notes.

CONTACT PRESSE

Justine Plasse

Responsable Presse et Réseaux

Direction de l'information et de la
communication Ville d'Orléans

02 38 68 31 98 / 06 47 92 05 85

